

De Verboden Stad

Document ter verdieping op de lessen van de BONISA-Zending



11-01-2021

Inhoudsopgave

Inleiding.....	3
De ligging.....	4
De geschiedenis.....	4
Het ontstaan.....	4
Het dagelijks leven in de verboden stad.....	5
De regeerders.....	5
De inrichting.....	6
Bezoek en bezienswaardigheden.....	7
Bezoek aan de Verboden Stad.....	7
Bezienswaardigheden.....	7
Literatuurlijst.....	10

Inleiding

Beste meester/juf,

We weten allemaal wel dat Beijing, of ook wel Peking, de hoofdstad van China is. Het is een ontzettend grote stad! Maar weet u ook van het bestaan van de Verboden Stad af?

In dit document wordt er achtergrondinformatie en vooral veel geschiedenis gegeven over deze mysterieuze Verboden Stad. Er wordt weergegeven hoe deze stad ontstaan is, wat het dagelijks leven in deze stad was, maar ook wie er geregeerd hebben.

Vervolgens wordt er gekeken naar hoe het nu is. Want wat is er van deze stad overgebleven?

Het doel van dit verdiepingsdocument is dat u meer achtergrondinformatie van het thema 'De Verboden Stad' heeft en dat u daarmee mooie lessen kunt geven met onze lessenserie!

Kijkt en leest u mee in dit document?!



De ligging

De Verboden Stad ligt in het hart van Beijing. Beijing, ook wel Peking, is de hoofdstad van China. In Peking lag de keizerlijke stad, die net zoals de Verboden Stad verboden was voor onbevoegden. Vandaar de naam De Verboden Stad, niemand mocht er zo maar in komen. In die keizerlijke stad lag dan ook de Verboden Stad, de stad waar de keizer woonden met zijn arbeiders. In de keizerlijk stad bevonden zich ook naaiateliers voor de kleren van de keizer, de bakkerij, de wapenzaal, de stallen en de drukkerij. Al deze arbeiders zorgden ervoor dat de Verboden Stad zelfvoorzienend was. Vaak woonde de familie van de keizer ook in deze keizerlijke stad. Op deze manier waren de keizers en de rest van de Verboden Stad ook heel zelfvoorzienend. Ze hadden alles dichtbij huis en hoefden niet uit de stad Peking of Beijing.

De Verboden Stad werd heel hoog gebouwd en in Peking mocht geen enkel gebouw hoger liggen dan de Verboden Stad. De reden hiervan was dat het volk de keizer nooit in de ogen mocht aan kijken en dat er niets hogers was dan de keizer. De Verboden Stad heeft een oppervlakte van 720 000 m².



De geschiedenis

Het ontstaan

Voor de geschiedenis van de Verboden Stad moeten we terug naar de 15^{de} eeuw. Keizer Yongle stuurde bouwlieden aan om een reusachtig paleizencomplex te bouwen in het hart van Beijing. Binnen deze paleismuren werden prachtige paleizen, woningen, tempels en paviljoens gebouwd. Dit hele gebouw, of eigenlijk de hele stad was streng verboden voor de 'gewone' burger. Alleen de keizers en hun nageslacht mochten de Verboden Stad betreden. Het verzamelen en bijeenbrengen van de materialen voor het bouwen van de stad duurde tien jaar, terwijl het echte bouwen drie jaar duurde. Er hebben in totaal één miljoen arbeiders, inclusief 100 kunstenaars, aan de bouw van de Verboden Stad gewerkt. De stad is vervolgens vijf



eeuwen in gebruik geweest. De laatste keizer heeft geregeerd van 1912 tot 1924.

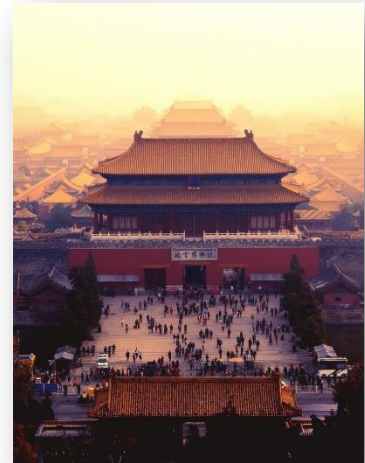
De Verboden Stad was dus bijna 500 jaar het centrum van de macht in China en vormde het thuis voor de keizers die er regeerden. In 1912 werd China echter uitgeroepen tot republiek en verloor de Verboden Stad zijn functie als keizerlijk paleis. De huidige keizer is er toen wel blijven wonen, maar sinds 1925 is het complex een museum met allerlei schatten en mag iedereen er een kijkje nemen.

Het dagelijks leven in de verboden stad

Zoals al eerder gezegd woonde de keizer samen met zijn hele hofhouding en familie in de Verboden Stad. Maar hoe was het om daar te leven?

We weten dat het voor buitenstaanders verboden was om de stad binnen te komen. Maar ook de keizer en de hofhouding moesten zo veel mogelijk in de Verboden Stad blijven. De arbeiders die de keizer had moesten al op heel jonge leeftijd deel uit maken van de hofhouding. Hier werkte ze dan heel hun leven.

De keizers uit de Qing-dynastie (de laatste opeenvolging van heersers die tot dezelfde familie behoorden) vonden een oplossing op deze situatie. Ze bouwden paleizen buiten Peking en gingen daar in de zomermaanden wonen. Dit heet een zomerpaleis. Een voorbeeld hiervan is het Zomerpaleis tien kilometer ten noorden van Beijing, of de jachtverblijven in Chengde.



Sinds de 20^{ste} eeuw is de monogamie (de man had maar één vrouw en andersom) in China ingevoerd. Dit gold ook voor de keizer. Hij had één echtgenote, de keizerin. Daarnaast had de keizer wel wat andere vrouwen, maar daar was hij niet mee getrouwd. Voorheen hadden de keizers dus meerdere vrouwen en ook vaak heel veel kinderen. Voorbeeld: Keizer Kangxi had 25 zonen en 20 dochters. Die woonden ook allemaal in de Verboden Stad.

Er werden ook regelmatig religieuze rituelen en feesten gehouden in de Verboden Stad. Het 'Oudjaar' was een belangrijk feest. Maar een nog belangrijker feest was het nieuwjaarsfeest. Daarbij staken de Chinezen heel veel vuurwerk af om de geesten uit te nodigen op aarde. De keizer was daar ook bij aanwezig en zat dan op de drakentroon omringd door prinses, edelen en andere mensen van het keizerlijke hof. Met het nieuwjaarsfeest gaf de keizer aan al de inwoners kleine tasjes met daarop de acht symbolen van het boeddhisme gestikt. Er werden ook veel andere ceremonieën en rituelen gehouden tijdens de verjaardag van de keizer en bij een militaire overwinning.

De Verboden Stad was het middelpunt van het rijk en ook de residentie van de keizer stond precies in het midden. Het heette Tianxia, wat betekend: alles wat onder de hemel is. De Chinese keizer was geen regerend, maar een heersend vorst. Er waren zes ministers en verder was er een raad van persoonlijke adviseurs van de keizer en de staatsraad.

De regeerders

Dat er keizers in de Verboden Stad gewoond hebben is duidelijk geworden. Maar welke keizers hebben er geregeerd en hoe hebben zij geregeerd?

De keizerlijke vorm van bestuur is al eeuwen oud. China heeft al heel wat keizers gehad, denk maar aan de Gele Keizer (Huangdi), die als voorvader van het Chinese volk werd beschouwd. De eerste echte bewijzen van keizers die geregeerd hebben zijn die uit de Shang-dynastie, in de 16^{de} tot 11^{de} eeuw voor Christus. In totaal hebben er 24 keizers gewoond en China geregeerd vanuit de Verboden Stad.

De eerste keizer heette Qin Shi Huangdi. Hij slaagde er als eerste van alle voorgaande keizers in om zo streng te regeren dat de staten die al jarenlang allemaal om de macht streden er niets bij waren. Hij kreeg alle macht en sindsdien is de Chinese regering autocratisch geweest. In de verschillende regeringen hebben de keizers de hoofdstad van China willen verplaatsen naar Nanking. Toen de derde keizer, Yongle (1494-1424) aan de macht kwam verplaatste de hoofdstad weer terug naar Beijing, of ook wel Peking. Hij begon de wederopbouw van de stad en pakte dit groots aan. Hij liet verschillende paleizen bouwen en zo kwam de Purperen Verboden Stad, zoals de Chinese naam volledig luidt. In China noemen de mensen de Verboden Stad gewoon Gugong overigens. Dat betekent 'het keizerlijk paleis.' Keizer Yongle was dan ook de eerste keizer die woonde in de Verboden Stad. Sinds de regering van deze keizer is er niet veel meer gebeurd aan de Verboden Stad, op was restauraties na. De meeste gebouwen die je nu kunt bezichtigen komen uit de 18^{de} eeuw.

Puyi besteeg de drakentron als tiende en laatste keizer op 2 december 1908. Hij was toen 3 jaar oud. Op 12 februari 1912 werd hij gedwongen om af te treden door de nieuwgevormde revolutionaire regering. Na zijn aftreden bleef hij tot 1924 met zijn hele hofhouding en familie in de Verboden Stad wonen. Over zijn leven is ook een film gemaakt: The Last Emperor.



De inrichting

De kleuren van de Verboden Stad waren ook heel belangrijk. De kleur van de keizer was geel en daarom was er heel veel wat geel was, praktisch alles wat rondom keizer was en lag was geel. Van de vloertegels tot de wandkleden; van het servies tot zijn dekbed en kussenslopen. Het ging zelfs zo ver dat er een wet is opgezet dat niemand anders de kleur geel mocht gebruiken en wie dat wel deed, kreeg de doodstraf.

Toch was er één ding dat niet geel was in de Verboden Stad, dat was het dak van de koninklijke bibliotheek. Het idee daarachter was dat de kleur zwart het water moest voorstellen dat het vuur kon doven. Alle gebouwen uit de Verboden Stad zijn gemaakt van hout, en om de kans op brand te voorkomen stonden er heel veel bronzen containers in de Stad.



Bezoek en bezienswaardigheden

Bezoek aan de Verboden Stad

Ook vandaag de dag kun je nog naar de Verboden Stad afreizen om hem te bezichtigen. Je vindt er de grootste en best bewaarde collectie van historische gebouwen en bezienswaardigheden in heel China. Geheel terecht dus dat de Verboden Stad sinds 1987 op de Werelderfgoedlijst van UNESCO staat.

Het complex is 750 bij 960 meter groot en is ontworpen door een Vietnamese architect. Om het complex heen liggen brede en diepe grachten. Het zand wat vrij kwam bij het graven van deze grachten is gebruikt bij het aanleggen van een heuvel in het Jingshan Park ten noorden van de stad, achter de Keizerlijke tuin. De Verboden Stad wordt omringd door 3,5 kilometer aan paleismuren van zo'n tien meter hoog. En daarbinnen stikt het van de bezienswaardigheden. Het bezoek aan de Verboden Stad is een van de hoogtepunten van het verblijf in Beijing. Het is er altijd druk, per dag wordt het paleis bezocht door 80.000 toeristen. De Verboden Stad is het grootste paleizencomplex ter wereld en nergens in China vond je zoveel erfgoed als hier. Als je alle gebedshalen, tentoonstellingen en architectuur wil bekijken, dan moet je zeker een hele dag uittrekken.



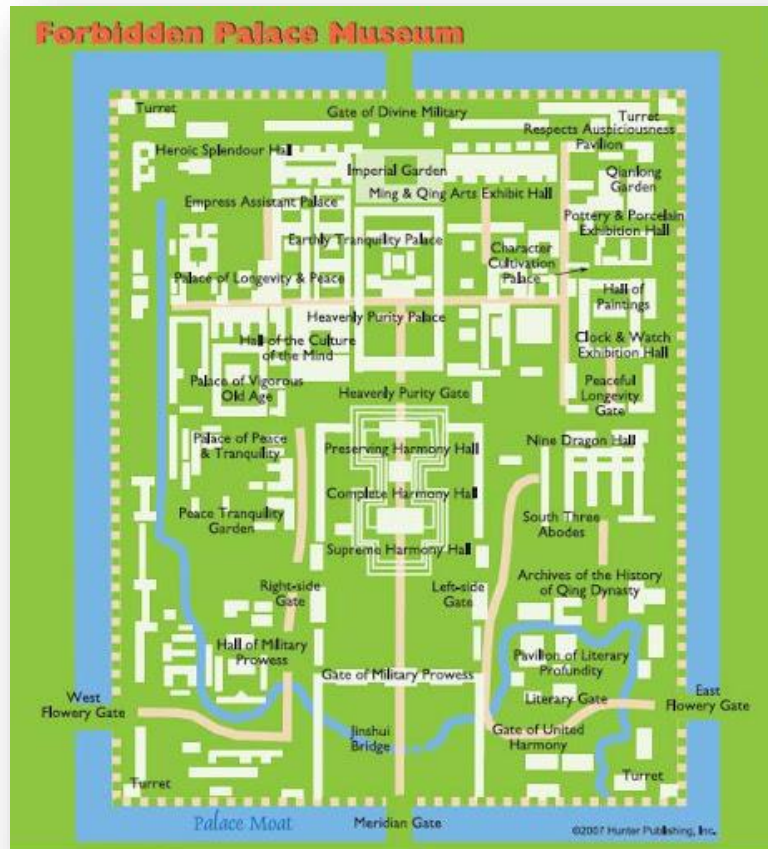
Bezienswaardigheden

Maar wat kun je nu allemaal zien in die Verboden Stad? Als je er nu naartoe zou gaan zou je binnenkomen door de zuidelijke poort. Bij deze zuidelijke ingang aan de kant van het Plein van de Hemelse Vrede, inspecteerde de keizer de troepen als ze slag gingen leveren en verwelkomde hij ze bij terugkomst in geval van overwinning. Ook was die de officiële ingang voor de keizer, en er klonken bellen en gongs wanneer hij het complex betrad over verliet. Militairen gebruikten de westelijke ingang, en het volk dat binnen mocht komen moest via de oostkant naar binnen. Tegenwoordig mogen ook de gewone burgers via deze hoofdingang het complex betreden.



Dit is dan ook de eerste bezienswaardigheid op zich. Het is DE toegangspoort tot de Verboden Stad. Hier hangt ook het portret van politicus Mao Zedong, die hier op 1 oktober 1949 de Volksrepubliek China uitriep, op de gevel. Om dat te kunnen zien hoeft je niet eens een kaartje te kopen, je kunt het van buitenaf al bekijken.

De eerste binnenplaats is vlak en wordt doorsnedend door de Gouden Waterstroom. Daar liggen vijf bruggen over, de middelste was vroeger alleen voor de keizer. Een plattegrond van de Verboden Stad is onder de tekst te zien. Via een poortgebouw kom je op een tweede binnenplaats, ook omgeven door diverse paviljoens. Hier staat het Paviljoen van het Gebed voor een goede Oogst. Hier kwam de keizer na de winter om te bidden, nadat hij drie dagen had gevast.



De grootste gebouwen en pleinen werden aangelegd om de bezoekers te imponeren. Opvallend is de symmetrie en de harmonie in bouwstijl en aanleg. In het zuidelijke gedeelte werden keizerlijke ceremonies gehouden examens voor mandarijnen afgenomen. Een mandarijn was een bestuursambtenaar in het Chinese keizerrijk. Deze term werd meestal gebruikt voor ambtenaren, die hun functie in de Chinese bureaucratie verwierven op grond van hun succes bij het Chinees examenstelsel.



Het paleizencomplex bestaat uit heel wat uitgestrekte pleinen en indrukwekkende bouwwerken. Het aanzien van een gebouw is op te maken uit het rijtje beeldjes op de dakrand; hoe meer dieren, hoe belangrijker het gebouw. In de Verboden Stad is dat de 'Hall of Supreme Harmony'. Het werd onder andere gebruikt voor ceremonies; de verjaardag van de keizer en voor benoemingen en kroningen. Het is



nu niet meer toegestaan om de hal te betreden, maar van buitenaf is de drakentron van de keizer ook goed te zien gelukkig.

Binnen de Verboden Stad vind je ook een aantal interessante tentoonstellingen. Een voorbeeld daarvan is de 'Hall of Literary Glory.' Dat is een indrukwekkende verzameling van keramiek. Deze kunstcollecties worden ook constant aangevuld met aanwinsten. In 1925 werden er, na een grote inventarisatie, maar liefst 1,17 miljoen museumstukken geteld. Hieronder was een grote hoeveelheid zeldzame boeken en historische documenten. In de Ceramics, Calligraphy en Paintings Gallery vind je uitgebreide tentoonstellingen van eeuwenoude Chinese kunstvormen en ambachten.

'De Clock Exhibition Hall' is een van de hoogtepunten van een bezoek aan de Verboden Stad. In deze prachtige gedecoreerde hal vind je een unieke verzameling van bijzondere uurwerken. Het is een klokkententoonstelling met een bijzondere verzameling van eeuwenoude klokken van over de hele wereld. Het waren cadeaus voor de keizers en komen dus overal vandaan. Je kunt er klokken bewonderen uit onder meer Zwitserland, Japan en Engeland, maar het absolute topstuk van de collectie is de klok die is voorzien van een werkend model van ons zonnestelsel.

Dan is er ook nog de keizerlijke tuin. Het is een klassieke Chinese tuin met prachtig aangelegde perken, wandelpaden en paviljoens. Het is de enige plek waar je bomen zult aantreffen, omdat bandieten en andere indringers zich in het groen konden schuilhouden. De ingang van de tuin wordt bewaakt door twee knielende, bronzen olifanten. Het symboliseert de macht van de keizer: zelfs olifanten knielen voor hem.



Literatuurlijst

Historianet (2010, 21 september). *Vanwaar de naam Verboden Stad?* Geraadpleegd van:

<https://historianet.nl/beschavingen/het-oude-china/vanwaar-de-naam-verboden-stad>

Rondreis.nl (2016, 4 januari). De Verboden Stad: Prachtig voormalig Chinees paleis. Geraadpleegd

van: <https://www.rondreis.nl/rondreis-china/de-verboden-stad/>

S. (2020, 20 april). *Verboden Stad in Beijing bezoeken: dit moet je weten*. Expeditie Aardbol.

Geraadpleegd van: <https://www.expeditieaardbol.nl/verboden-stad/>

Wikikids (2019, 11 augustus) *De verboden stad*. Geraadpleegd van: [Verboden Stad - Wikikids](#)

Wikipedia. (2020, 26 november). Verboden Stad. Wikipedia. Geraadpleegd van:

https://nl.wikipedia.org/wiki/Verboden_Stad