

Colofon

Onderwerp: Hall of Literary Glory (tentoonstelling)

Les voor groep: 3 en/of 4

Duur les:

Vak: Beeldende Vorming.

China

– Hall of Literary Glory (tentoonstelling) –

Pagina 1

Leerkracht - handreiking

Inleiding

Let op! Voor deze les is het handig dat er al eerder een beeldende vorming les is geweest waarin iets werd gemaakt. Hierbij valt te denken aan schilderijen, creaties van klei, of andere 3D werken. Kijk ook eens bij les 3 van deze lessenserie!

Doelstellingen

Aan het einde van deze les weten/kunnen:

- De leerlingen wat een tentoonstelling is en hoe je dat opzet.
- De leerlingen dat er verschillende associaties en of meningen, bij hun werk mogelijk zijn.
- De leerlingen dat ze respect en geduld moeten tonen bij het bekijken van elkaars werk.
- De leerlingen dat het presenteren van werk een belangrijk onderdeel is van het werk aan een kunstwerk.

Doelgroep

Deze les is bedoeld voor groep 3 en/of 4.

Vakken en Kerndoelen

Kerndoel 55: De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Specifiek: kijken/luisteren naar en praten over eigen werk en dat van hun groepsleden met aandacht voor verschillen in ontwerp, vormgeving en presentatie.

Informatie

Uit het bijgeleverde verdiepingsdocument: Binnen de Verboden Stad vind je ook een aantal interessante tentoonstellingen. Een voorbeeld daarvan is de Hall of Literary Glory. Dat is een indrukwekkende verzameling van keramiek. Deze kunstcollecties worden ook constant aangevuld met aanwinsten. In 1925 werden er, na een grote inventarisatie, maar liefst 1,17 miljoen museumstukken geteld. Hieronder was een grote hoeveelheid zeldzame boeken en historische documenten. In de Ceramics, Calligraphy en Paintings Gallery vind je uitgebreide tentoonstellingen van eeuwenoude Chinese kunstvormen en ambachten.

Een tentoonstelling of expositie is een (tijdelijke of permanente) gelegenheid waarbij objecten, zoals kunstwerken of andere bijzondere voorwerpen, maar ook wel planten of dieren, getoond worden aan een publiek van particulieren of bedrijven, die voor dit doel naar deze gelegenheid komen. Afhankelijk van de aard kunnen tentoonstellingen openbaar of, alleen op uitnodiging bezocht worden. Tentoonstellingen vinden gebruikelijk plaats in tijdelijk of permanent daartoe ingerichte ruimtes of gebouwen.

Lesidee**Introductie**

Vertel de kinderen dat we aan de slag gaan met het presenteren en tentoonstellen van onze kunstwerken die we in les 3 hebben gemaakt.

Refereer hier aan de tentoonstelling in de Verboden Stad. Wie weet nog hoe die tentoonstelling heet? Antwoord: Hall of Literary Glory.

Zorg ervoor dat de leerlingen hun eigen kunstwerk bij de hand hebben, zodat ze die straks kunnen neerzetten in de tentoonstelling.

Inleiding

Vraag aan de leerlingen of ze weten wat een tentoonstelling is en inventariseer de antwoorden. Als de kinderen dit niet weten kunt u vertellen wat een tentoonstelling is:

Een tentoonstelling is een gelegenheid waarbij kunstwerken laten zien worden aan het publiek. Dit kunnen heel veel verschillende dingen zijn. Bijvoorbeeld beelden, vazen, of schilderijen.

In de PowerPoint staan voorbeelden die u kunt laten zien (dia 2).

Vraag aan de kinderen: Wie is er wel eens naar een tentoonstelling geweest?

Wat was er toen te zien?

Vertel dat er bij een tentoonstelling altijd een bordje staat met wat er te zien is. Op het bordje is de naam van het kunstwerk te zien, de naam van degene die het gemaakt heeft, en ook de datum van de dag waarop het gemaakt is, en een korte omschrijving (dia 3).

Kern

Nu gaan de kinderen zelf een bordje maken met de gegevens er op. Geef ook een voorbeeld bij een gemaakte Chinese pot. In de bijlage vindt u een format die de kinderen kunnen invullen.

Loop langs om de kinderen te ondersteunen.

Als de leerlingen klaar zijn gaat u het gesprek aan over hoe we het nu het beste kunnen tentoonstellen. Vraag ideeën aan de kinderen, maar laat het haalbaar zijn. Schrijf de ideeën op het bord (dia 4)

Voorbeeld: u kunt voor in de klas een lange tafel neerzetten waarop de kinderen hun kunstwerk neer kunnen zetten. Ook mogen ze het bordje ernaast zetten.

Afsluiting

Als laatste gaat de klas nu zelf de tentoonstelling bezoeken. Ze lopen rond de tafel en beoordelen de werken. Laat de kinderen 3 werkstukken (naar keuze) beoordelen met behulp van het formulier in de bijlage. Zorg ervoor dat alle kunstwerken worden beoordeeld. Geef aan dat als ze klaar zijn, ze weer mogen gaan zitten op hun plek.

Als laatste is het belangrijk dat u evalueert met de kinderen:

- Wie kan uitleggen wat een tentoonstelling is?
- Wat vond je van het beoordelen van een ander zijn kunstwerk?
- Wat vond je moeilijk en wat vond je makkelijk?

Tip:

Aan het einde van de les is het leuk om een hoekje te hebben waarin de tentoonstelling kan blijven staan.

Tijdsplanning

Introductie: 5 min
Inleiding: 10 min
Kern: 15 min
Afsluiting: 15 min

Materialen

Introductie: Gemaakte potten uit les 3 + PowerPoint presentatie

Inleiding: PowerPoint presentatie

Kern: bijlage bordje maken + PowerPoint presentatie

Afsluiting: bijlage beoordelingsformulier + PowerPoint presentatie

Bronnen

- Bijgeleverde verdiepingsdocument
- Wikipedia (2020) *Tentoonstelling*. Geraadpleegd op 19 januari 2021 van: <https://nl.wikipedia.org/wiki/Tentoonstelling>

Verdieping/meer informatie

Zie bovenstaande.