

Lixin vertelt van de Heere

Geschreven door Christine Vlastuin, voorlichter stichting Bonisa zending

Houd vooraf een gesprekje met de kinderen over:

1. China - eten met stokjes
2. Stad - platteland, oogsten, sikkels
3. Welke groenten hebben de kinderen zien groeien in de tuin, op het land om misschien wel binnen in een pot?
4. Rauw – rijp
5. Wat is onweer?
6. Afgodsbeeldje
7. De geschiedenis van de bezetene van Gadara
8. Yesoe (uitspraak: jèsoue): De naam van de Heere Jezus in het Chinees

Lixin loopt met haar moeder over smalle, modderige paadjes. Het heeft veel geregend en ze moeten uitkijken voor de plassen. Nu is het droog en kunnen ze op het land werken.

Slide 2 Kijk, daar maait een buurman met een grote sikkels het gele koren. Zijn vrouw bindt het koren tot schoven. **Slide 3** Lixin moet denken aan Jozef en zijn droom. In de droom bogen de korenschoven voor Jozef. Papa heeft het pas nog uit de Bijbel voorgelezen.

Daar komt Mawei aan met haar oma. Mawei komt uit een stad hier heel ver vandaan. Ze logeert bij haar oma. Oma wil graag dat Mawei leert over het leven buiten de stad, op het platteland. Vandaag komt ze daarom op de akker helpen. 'Nou, Lixin, leg jij maar eens uit wat er op onze akker groeit.', zegt oma. Met haar vinger wijst Lixin naar de tomaten. 'Kijk eens hoe groot ze al zijn! Naast de tomaten hebben wij pompoenen.' **Slide 4** Lixin loopt een klein stukje verder en zegt: 'Kijk, hier hebben we nog een paar sappige komkommers. De meesten zijn al geplukt en vader is ze vandaag aan het verkopen in de stad.' Mawei kijkt haar ogen uit. Ze ziet in de stad de groenten pas als ze op de markt en in de supermarkt te koop liggen. Nu ziet ze met eigen ogen hoe alles groeit.

Als laatste wijst Lixin de pindaplanten aan. **Slide 5** 'Vandaag gaan we pinda's oogsten.' 'Pinda's oogsten?!', vraagt Mawei verbaasd. 'Maar ik zie helemaal geen pinda's!' Lixin lacht. 'Die kun je zo ook niet zien, die groeien onder de grond.' 'Kijk maar, Mawei.' Lixin's moeder neemt haar houweel en slaat hem in de aarde. Zo maakt ze het plantje los uit de grond. Met haar andere hand heeft ze de pindaplant vast. Als het plantje los is, trekt ze hem uit de grond. Onderaan de plant hangen witte pinda's. **Slide 6** 'Wil je er eentje proeven, Mawei?' Nou, dat wil Mawei wel. Moeder schudt de modder van de pinda's, plukt een pinda van de plant en geeft hem aan Mawei. Die maakt de mooie grote pinda open en stopt de twee nootjes die uit de dop komen in haar mond. Wat zijn ze zacht, maar eigenlijk proef je niet zoveel. Moeder zegt: 'Straks gaan we ze koken in kruiden en dan worden ze

veel lekkerder. Rauw proef je er niet veel van. Mawei, jij mag helpen om de pinda's af te halen.' Oma zegt: 'Kijk maar goed hoe Lixin het doet, Mawei.'

Slide 7 Terwijl moeder de planten uit de grond haalt, leggen Lixin en Mawei de pindaplanten op een hoop. Als er een stapel ligt gaat Lixin eerst wat pinda's van de planten halen. Mawei kijkt goed en doet het na. Lixin vraagt Mawei: 'Hoe is het leven in de grote stad?' Mawei vertelt dat er veel auto's zijn. Het is druk. Mensen wonen in hele hoge flats. De stapel pindaplanten wordt ondertussen hoger. De rieten bak wordt steeds voller met pinda's. **Slide 8** De meisjes praten gezellig. Oma ziet dat Mawei het goed naar haar zin heeft en gaat naar huis. Ze zegt: 'Tot bij het avondeten, Mawei!'

Lixin vertelt dat haar papa en mama boer zijn en dat ze hard moeten werken. Een tijdje later is de bak met pinda's vol. Moeder kijkt naar de lucht. Wat een donkere wolken! 'Meisjes, ik denk dat er het zo flink gaat regenen. Kom we gaan snel naar huis.' Als ze nog maar een klein stukje gelopen hebben, vallen de eerste druppels. **Slide 9** De lucht wordt zwart en er klinkt gerommel. Onweer! In de bergen klinkt dat heel hard. Het is gevaarlijk om dan buiten te zijn! Ze gaan rennen. En dan: Boem! Daar ligt Mawei in een modderplas. Ze is uitgegleden en helemaal vies. Lixin helpt haar snel overeind en hand in hand rennen ze verder. Gelukkig, daar is het huis van Lixin. Nog even en dan zijn ze binnen. Zo hard ze kunnen rennen ze naar de deur. Vlak voordat ze binnen zijn is er een flits met direct daarop de donder.

Slide 10 Het geluid rolt door de bergen. De kinderen duiken in elkaar. Ook moeder rilt bij het horen van de harde donder. Ze trekt de deur open en laat de kinderen naar binnen. Kletsnat gaan ze op de plastic krukjes zitten. Bang zijn ze, voor het zware onweer. Moeder begint een Bijbeltekst op te zeggen. Lixin heeft de tekst pas van moeder geleerd zegt het met haar mee: 'Die in de schuilplaats des Allerhoogsten is gezeten, die zal vernachten in de schaduw des Almachtigen!' De Heere is een Schuilplaats. Bij Hem zijn wij veilig.

Slide 11 Moeder vouwt haar handen. Lixin doet het ook. Moeder zegt tegen Mawei: 'Ik zal tot God in de hemel bidden. Jij mag ook mee bidden, Mawei.' Mawei weet niet wat bidden is. Ze snapt niet wat er gaat gebeuren, maar doet haar handen samen. Normaal bidt Mawei tot kleine afgodsbeeldjes op een plank en tot de foto van haar opa die gestorven is. Thuis zetten ze altijd fruit neer als offertjes voor de goden. Moeder vraagt de Heere om bescherming in het onweer. Ze vraagt dat niet alleen voor hun drieën hier in huis, maar ook voor Mawei's oma, voor alle mensen in het dorp en voor vader in de stad. Ze horen de regen op het dak. Het stormt en de bomen gaan heen en weer. Nog een keer is daar een fel bliksemlicht en een harde donderslag. Wat is het onweer dichtbij! Het leek wel of de bliksem ergens insloeg. Lixin en Mawei zijn erg bang.

Ineens horen ze buiten mannen roepen: 'Brand! Brand! Er is brand in het dorp!' Moeder rent naar buiten. De kinderen volgen. **Slide 12** Ze zien een eind verderop rook. Dat moet aan de andere kant van het dorp zijn. Wat zou er in brand staan? Zou er een huis getroffen zijn door de bliksem? Mawei schrikt. Oma! Hoe zou het met oma zijn?

Moeder en de meisjes rennen in de richting van de rook. Net als alle andere mensen van het dorp die graag willen weten waar er brand is. Het regent nog maar een beetje. Als ze dichterbij komen, wordt de rook al minder. Het vuur is bijna uit. Mawei wil maar één ding: Weten hoe het met oma is! Ze lopen tot ze daar verderop een half afgebrand huis zien.

Slide 13 Ze schrikken. Het is huis van... Mawei's oma. Er ligt zwart puin en er komt rook vanaf. 'Mawei, het huis van je oma!', zegt Lixin. Mawei moet huilen. 'OMA!', roept ze. 'OMA!' Dan rent ze naar het huis. Alleen het achterste deel van het huis staat nog overeind. Maar waar is oma?!

Oma hoort de stem van Mawei en komt uit het huis van de burens. Mawei rent haar oma huilend in de armen. 'Oma! Oma! Ik was zo bang!' Oma en Mawei kijken naar het huis. Het voorste gedeelte is verbrand maar het achterste deel staat nog overeind.

Andere mensen staan toe te kijken luisteren naar de buurman die vertelt wat er gebeurd is. 'Toen de bliksem insloeg, zag ik dat het huis in brand stond. Ik ben er direct naartoe gerend om de oude buurvrouw te redden. Ik heb haar meegenomen naar ons huis. Wat een schrik! De brand was in het voorste deel van het huis. Gelukkig bluste de stromende regen het vuur.'

Waar moet oma naartoe? Ze kan niet meer in haar huis wonen. Lixin's mama zegt: 'U mag bij ons wonen. Ik zal voor u zorgen alsof u mijn eigen moeder bent.' 'En ik en mijn zoon zullen zorgen dat u over een paar weken weer in uw huis kunt wonen', zegt de buurman. Andere mensen uit het dorp zeggen ook dat zij zullen helpen.

'Zullen we maar naar ons huis gaan?', zegt moeder. **Slide 14** We kunnen hier nu toch niets doen.' Het weinige waardevolle dat oma had, is door de brand verloren. De puin is nog veel te heet om vandaag op te ruimen.

's Avonds zitten oma en Mawei op de plastic krukjes rond de tafel van de familie van Lixin. Ze hebben schone en droge kleren aan. Moeder had nog een voorraadje genaaide kleren liggen. Oma's maat zat er tussen en Mawei heeft kleren van Lixin aan. Vader is veilig thuisgekomen. Het verbaast hem dat er zulk zwaar onweer is geweest boven het dorp. In de stad iets verderop heeft hij er nauwelijks iets van gemerkt.

Lixin pakt de rijstkommetjes en stokjes. Moeder zet de rijst en de borden met groenten en ei op tafel. Vader neemt het woord en zegt: 'Voordat wij eten bidden wij altijd tot onze God Die in de hemel woont. Wij zullen de Heere danken voor Zijn bescherming en een zegen vragen over het eten.' Mawei ziet voor de tweede keer dat de handen worden gevouwen en de ogen gesloten. Het klinkt alsof de vader van Lixin echt met iemand spreekt.

Oma wist wel dat dit gezin christelijk was. Vader heeft oma een paar keer verteld uit een zwart Boek. Oma vond dat niet belangrijk. **Slide 15** Haar eigen goden beschermden haar, zo dacht ze. Maar die goden hebben haar vandaag niet geholpen... Heeft ze dan iets verkeerd gedaan en de goden misschien boos gemaakt dat ze haar niet beschermd hebben? Of heeft ze niet genoeg fruit voor hen geofferd de laatste tijd? **Slide 16** Ze hoort hoe hartelijk vader de Heere dankt en voor haar en Mawei bidt. Die hartelijkheid doet haar goed.

's Avonds leest vader uit de Bijbel voor van de storm op zee en de genezing van de bezetene van Gadara. **Slide 17** Als hij klaar is, vertelt hij het met eigen woorden na. De Heere Jezus is God. De winden en het water luisteren naar Hem. Er is maar één God en Hij heeft alle macht. De Heere Jezus heeft de man die in de graven woonde genezen. Oma denkt van binnen: 'Zou Yesoe machtiger zijn dan de goden?'

Oma is ontzettend moe en gaat vroeg naar bed. Vader en moeder gaan de pinda's schoon wassen en koken. Mawei en Lixin maken zich klaar om naar bed te gaan. Terwijl ze hun pyjama aantrekken, vraagt Mawei: 'Lixin, tot Wie bidden jouw vader en moeder eigenlijk? Waar is jullie God? Ik zie Hem nergens in huis. En waarom hebben jullie geen afgodsbeeldjes in de kamer?' Lixin denkt even na hoe ze het uit gaat leggen. **Slide 18** Ze weet dat veel mensen in het dorp afgodsbeeldjes vereren. Ook offeren ze fruit voor hun gestorven familieleden. Hoe zal ze het uitleggen zodat Mawei het begrijpt? Stilletjes bidt ze de Heere om wijsheid. Dan zegt ze: 'Wij hebben geen beeldjes en geen afgod die je kunt zien. Onze God woont in de hemel. De Heere is de God Die hemel en aarde geschapen heeft. Hij heeft ook jou en mij gemaakt.' Lixin vertelt over de Heere. 'Weet je wat', zegt Lixin, 'ik hoop je morgen uit mijn kinderbijbel voor te lezen. Daarin staat ook dat wij een vuil hart hebben en dat alleen Yesoe ons hart schoon kan wassen. **Slide 19** En voordat ik ga slapen, bid ik altijd tot de Heere in de hemel. Wil je dat ik dat hardop doe en ook voor jou bid?' Dat vindt Mawei goed.

Als ze in bed liggen, valt Lixin gelijk in slaap. Mawei zit vol vragen en kan niet in slaap komen. Ze denkt na over oma en over de brand. Ze denkt over het bidden tot een God Die je niet kunt zien. Zou die God oma beschermd hebben? En wat zei Lixin? Dat wij een vuil hart hebben dat schoon gewassen moet worden? Door Yesoe Die ook die man die bezeten was en bij de graven woonde had beter gemaakt. Mawei snapt het allemaal niet. Ze hoopt morgen meer aan Lixin te vragen.

Gespreksvragen

1. Waar woont Mawei?
2. Welke groenten groeien er op de akker?
3. Wat groeit er onder de grond?
4. Wat doen moeder en Lixin tijdens het onweer?
5. Waarom vindt Mawei het vreemd om de handen samen en de ogen dicht te doen?
6. Hoe vind jij het als het onweert? Wat doe jij dan?
7. Welke geschiedenis leest Lixin's vader uit de Bijbel voor?
8. Weet Mawei wie de hemel en aarde geschapen heeft? Waarom weet zij dat niet?
10. Vertel wat zending is: Mensen in andere landen uit de Bijbel vertellen over de Heere. Waarom moeten mensen van de Heere horen?

Kleurplaat

Voer met je klas of met jullie school actie voor een project van Bonisa!
Nodig ons uit voor een boeiende presentatie.

Voor informatie stuur een mail naar voorlichting@bonisa.nl