



China

China zendingsgebied?

6 lessen rond de Chinese kerk

Vakgebied:

Kerkgeschiedenis

Beeldende Vorming

Lesduur:

60 minuten per les





Pagina 1

Colofon

Zending

Les voor groep
5/6

60 minuten

Godsdienst

China

Leerkraft - handreiking

China en de zending

Inleiding

Tijdens deze lessenserie komen de kinderen op verschillende manieren in aanraking met de zendingsgeschiedenis van China. Via vertellingen en handvaardigheid verbreden de kinderen hun kennis over zending in China. Aan het einde van de lessenserie geven de kinderen een presentatie aan hun ouders. Ze bouwen een dorp en tonen dit aan hun ouders onder het maken van Chinese muziek.

Doelstellingen

Les 1

1. De kinderen maken kennis met Hudson Taylor door middel van een zendingsverhaal.
2. De kinderen leren samenwerken.

Les 2

1. De kinderen verbreden hun kennis over het werk de zending in China.

Les 3

1. De kinderen leren welke soort muziek er in de Chinese kerk wordt ingezet

Les 4

1. De kinderen leren dat kerken in China eigenhandig worden gebouwd.
2. De kinderen zien hoe mensen samenwerken om een kerkgebouw te bouwen. Zij vertalen dit naar hun eigen project.



Les 5

- I. De kinderen bouwen zelf in het klein een kerk.

Les 6

- I. De kinderen ronden het project rond de kerk af. De kinderen maken een omgeving rondom de kerken met huizen, bergen, bossen en water.



Doelgroep

Groep 5/6.

Vakken en Kerndoelen

Kerdoel 54:

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerdoel 56:

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.



Lesidee

Les I

Kern:

Zet de kinderen in een kring om het luisteren naar het verhaal te bevorderen. Zorg dat er een wereldkaart hangt zodat Engeland en China aangewezen kunnen worden. Vertel het verhaal aan de hand van de vertelschets. Deze les is te vinden in de bestaande lesmethoden 'Hoor het Woord', groep zes, map C, les 17.

Introductie en inleiding

Vertel de kinderen dat ze naar een zendingsverhaal gaan luisteren. Geef de kinderen de volgende luistervragen mee:

1. Wat was de rol van de moeder van Hudson Taylor?
2. Wat bracht Hudson Taylor tot de Heere?
3. Wat maakte Hudson Taylor allemaal mee op de reis naar China?
4. Op welke manier ging het werk van Hudson Taylor verder?

Vertelschets:

- De moeder van Hudson Taylor gaat op vakantie. Ze bidt veel voor haar onverschillige zoon.
- De Heere belooft dat Hij haar zoon in Zijn dienst zal gaan gebruiken.
- Zijn zus Amalia bidt eveneens voor haar broer, zo heeft Hudson Taylor twee bidders.
- Op een dag leest Hudson Taylor het boekje: 'Het volbrachte werk van Christus'. God opent door middel van dit boekje zijn ogen en geeft hem de opdracht Hem te volgen.
- Hudson vertelt dit aan zijn moeder en gaat aan het werk. Hij geeft Gods Woord door aan zoveel mogelijk andere mensen. Hij leest ergens over een heel ver land. Het betreft China. In zijn gebed vraagt hij of hij naar China moet. Hudson Taylor gelooft dat de Heere hem wil gebruiken om de Chinezen het belangrijkste nieuws van de wereld te brengen.
- Als voorbereiding koopt en leest hij alles over China. Hij slaapt zelfs niet meer op een bed, maar gaat op de harde grond slapen.
- Hudson heeft een Chinese Bijbel, hij gebruikt die als middel om de Chinese taal te leren.
- Een zendingsorganisatie vraagt om twee zendelingen. Hudson Taylor reageert, wordt aangenomen en uitgezonden.
- Hij reist per schip naar Shanghai. Onderweg krijgen ze last van een hevige storm. Maar op het gebed van Hudson Taylor wordt het schip weer bestuurbaar.
- De reis wordt vervolgd. In de Stille Oceaan is er geen zuchtje wind. Op het gebed van Hudson geeft de Heere meer wind zodat ze verder kunnen zeilen.



- Als Hudson Taylor in China aankomt, blijkt er oorlog te zijn. Hij kan de eerste nacht niet slapen vanwege de schoten die buiten klinken.
- De dagen erna gaat hij de straat op. Hij maakt hier kennis met de Chinese cultuur. Hij verbaast zich bijvoorbeeld over de kruiwagens - taxi.
- Hudson voelt zich machteloos. Hij spreekt de taal niet, bovendien ziet hij er anders uit dan de mensen om hem heen. De volgende dag koopt hij Chinese kleren, verft zijn haren zwart en laat er een namaakvlecht in aanbrengen.
- De volgende dag merkt hij het verschil; de mensen staren hem niet meer zo aan.
- Een vrijwilliger wil hem helpen om de Chinese te leren.
- Als hij zes jaar in China woont, gaat Hudson met zijn gezin op verlof naar Engeland.
- In Engeland vertelt hij dat er miljoenen Chinezen wonen die om het Woord van God verlegen zitten. Als hij later terugkeert, gaan er 16 andere mannen en vrouwen met hem mee. Zij hebben allen de roep van de Heere gehoord, en willen daaraan gehoorzamen.
- In China gaat de groep in een groot huis wonen, dat ze ombouwen tot een eenvoudig ziekenhuis. In de woonkamer houdt Hudson Bijbelstudies, zijn vrouw leest aan kinderen voor over de Heere Jezus en leert de kinderen ook zelf te lezen.
- Als hij 72 is trekt hij nog door het land, om alle zendingen te bemoedigen.
- Na 54 jaar zendingswerk heeft de 'Hudson Taylor China Inland Mission' meer dan 800 zendingswerkers.

Afsluiting

- Hudson Taylor is gestorven en in China begraven. Zijn levenswerk heeft grote gevolgen gekregen. Nog steeds komen veel Chinezen tot geloof en komen ze samen rondom Gods Woord.
- Dit betekent veel voor deze mensen.

Verwerkingsopdracht

Praat aan de hand van de luistervragen met de kinderen door op het leven en werk van Hudson Taylor.



Les 2

Introductie en inleiding

Vraag de kinderen wat zij weten van de Bonisa zending.

Bekijk met de kinderen de site van Bonisa. Laat de kinderen vragen stellen en vertellen wat hen opvalt.

Kern

- Bonisa Zending bestaat officieus sinds 1957.
- Mevrouw M.A. Mijnders van Woerden begon heel kleinschalig met thuisfrontarbeid dat zich ten doel stelde het zendingswerk in het toenmalige Rhodesia (nu: Zimbabwe) geestelijk en financieel te steunen.
- In 1974 werd de Stichting Bonisa Zending opgericht.
- De thuisfrontactiviteiten werden uitgebreid tot contacten met zendingsarbeiders wereldwijd
- Ook China kwam zo in beeld
- Bonisa betekent vrede. Boodschap van Vrede. De goede boodschap van vrede moet wereldwijd gebracht worden. Aan mensen die van nature geen vrede kennen, mag de boodschap van vrede en heil verkondigd worden. Vrede met God, door het verzoenend werk van de Heere Jezus Christus.

Afsluiting

Via Bonisa zijn er lesksten te bestellen. Als afsluiting kan het materiaal uit de leskist bekeken en behandeld worden en een plaats in de klas krijgen.



Les 3

Introductie en inleiding

We hebben een zendingsverhaal gehoord en wat informatie gekregen over het werk van Bonisa. Net als bij ons zingen de mensen in de kerk, maar hoe zal dit klinken?

Kern:

In het westen gebruiken we heel vaak muziek die gebaseerd is op een zeven-tonig toonladder. Zing met de kinderen de ‘gewone’ toonladder c-d-e-f-g-a-b-c een paar keer door.

Laat daarna de pentatonische toonladder horen, die men in de Chinese muziek veel gebruikt. Deze toonladder bestaat uit de tonen c-d-e-g-a-c. Doe dit op een xylofoon of klokkenspel. Varieer daarna in een paar wijsjes binnen deze toonladder.

De kinderen mogen op deze muziek reageren. Laat ze verwoorden waarin deze muziek anders klinkt.

Nodig een paar kinderen uit om een ‘Chinese’ melodie te improviseren.



Luister en kijk daarna met de kinderen de video die te vinden is op de volgende site: http://www.chinaindeles.nl/web/nl/684_christendom.htm . Vraag de kinderen of ze deze muziek meer westers of meer Chinees vinden en laat ze hun antwoorden uitleggen. Hoe zou het komen dat deze muziek veel bekender klinkt dan de wijsjes van daarnet? De muziek in de kerk is beïnvloed door westerse zendingen en ‘klinkt’ ons dus heel vertrouwd in de oren.

Afsluiting



Les 4

Introductie en inleiding

Hoe bouw je in Nederland een nieuwe kerk?

Hoe bouw je in China een nieuwe kerk?

Laat de kinderen in tweetallen over deze twee vragen nadenken. Bespreek de antwoorden met de klas. Maak op het bord twee vakken, waarin de verschillen tussen het bouwen van een kerk in China en in Nederland zichtbaar worden.

Kern:

Laat aan de hand van een PowerPoint zien hoe een kerk in een klein dorp in China wordt opgebouwd. Koppel daarna de informatie uit de gespreksronde terug. Klopt het beeld dat de kinderen van kerkbouw in China hadden met het beeld wat ze hier zien? Laat de kinderen evt. het bordplan aanvullen.

De kinderen bouwen in groepjes van vier aan de maquette van een eigen Chinese kerk in aanbouw. De kerk is nog niet af, en dat mag ook te zien zijn. Er is nog een ladder, een stapel stenen, zakken cement, etc. te zien is hoe de mensen moeten samenwerken om de kerk te bouwen. Afhankelijk van het materiaal dat op school aanwezig is, kan er gebouwd worden met steentjes, met papier en karton of met klei/leem.



De kinderen maken met elkaar een ontwerp voor de kerk en een taakverdeling. Hoe gaat de kerk er van buiten uit zien? Wat moet er in de kerk komen? Wie gaat wat maken? Koppel regelmatig terug naar de samenwerking van de bouwers in China. Iedere inzet is nodig om samen een kerk te kunnen bouwen.

Afsluiting

Als afsluiting presenteren de kinderen hun ontwerp. Ze vertellen wat ze vn plan zijn en hoe ze denken dat hun kerk er uit gaat zien.



Les 5

Introductie en inleiding

Blik terug naar de vorige les. Wat waren belangrijke elementen bij de bouw van de kerk?

Vertel de kinderen dat ze aan de slag gaan met hun eigen kerk. Geef daarbij de eisen waar de kerk aan moet voldoen.

1. Het gebouw ziet er uit als een Chinese kerk in aanbouw: eenvoudig gebouwd met weinig materialen, aan kleine details zie je dat de mensen nog druk bezig zijn met de bouw
2. De verhoudingen van de afmetingen van de kerk kloppen met elkaar
3. Er wordt goed samengewerkt met de groep

Kern

De kinderen gaan aan de slag. Begeleid de samenwerking binnen de groepjes. Koppel af en toe terug naar het beeldmateriaal van Bonisa om kinderen handvaten en ideeën aan te reiken voor hun eigen beeldend werk.

Zorg voor divers materiaal om mee te werken, zodat de kinderen ook door de materialenrijkdom op ideeën gebracht worden.

Begeleid als leerkracht de groepjes bij hun werk en zorg dat de kinderen voldoende materiaal hebben. Geef extra aandacht aan de samenwerking tussende kinderen en spring daar op in.

Afsluiting

Opruimen

Maak met de klas een rondje langs de bouwwerken en laat de kinderen zowel op proces (samenwerking) als op product (dat wat er staat) vertellen wat ze tot nu toe bereikt hebben.



Les 6

Introductie en inleiding

Bekijk nog een keer de PowerPoint. Laat de kinderen nu niet alleen naar de opbouw van de kerk kijken, maar ook naar de omgeving en de mensen.

Inventariseer in twee kolommen op het bord wat de kinderen op de foto's zien aan omgeving en aan houding en kleding van mensen.

Dit is de laatste les dat de kinderen aan hun eigen kerk kunnen werken. Als de kinderen klaar zijn, kunnen ze òf de omgeving rond de kerk inrichten (dorpje, waterbuffels, rijstteelt, akkertjes) òf kleine Chinese figuurtjes maken om het geheel te verlevendigen.

Kern

Prioriteer met elk groepje hun werkproces voor komend uur. Wat moet er nog gebeuren, waarop kunnen ze nog toevoegen en verbeteren? Elke groep werkt toe naar een goed en overtuigend eindproduct.

Afsluiting

Opruimen

Laat de kinderen hun eindwerk wegzetten en de rest van het materiaal uitsorteren en opruimen. Evalueer met de klas de processen in de verschillende groepjes. Kijk ook naar de diverse producten. Probeer in elk werk kwaliteiten te benoemen en daag ook kinderen uit om te vertellen wat ze goed in dit werk vinden.

Presenteer het werk in de klas of op een kijkavond.



Tijdsplanning:

Les 1

Introductie	5 min.
Kern	35 min.
Afsluiting	20 min.

Les 2

Introductie	10 min.
Kern	40 min.
Afsluiting	10 min.

Les 3

Introductie	10 min.
Kern	30 min.
Afsluiting	10 min.

Les 4

Introductie	10 min.
Kern	45 min.
Afsluiting	5 min.

Les 5

Introductie	5 min.
Kern	50 min.
Afsluiting	5 min.

Les 6

Introductie	15 min.
Kern	40 min.
Afsluiting	5 min.



Materialen

Les 1 – digibord – vertelschets – verwerkingsblad

Les 2 – digibord – site Bonisa – leskist

Les 3 – digibord – muziekinstrumenten – site China in de les

Les 4 – PowerPoint | papier voor ontwerp | steentjes | lijm | onderleggers

Les 5 - steentjes | lijm | onderleggers | houten plankjes | dozen| papier | eigen ontwerp

Les 6 – steentjes | lijm | onderleggers | houten plankjes | dozen| papier | eigen ontwerp | takjes | evt. schuimblokken voor de bergen

Les 7 – steentjes | lijm | onderleggers | houten plankjes | dozen| papier | eigen ontwerp | takjes | evt. schuimblokken voor de bergen | lange tafel

Les 8 – totale project – ouders



Informatie

Radio onmisbaar voor zending in China

04-05-2012 18:56 | Klaas van der Zwaag



Ergens in een dorpje in China heeft een Chinese boerin een radio ontvangen van TWR. Foto TWR

In de meest afgelegen bergdorpen in China hebben mensen beschikking over televisie of mobiele telefoon. Dat neemt niet weg dat radio het meest geëigende middel blijft om de volken met het Evangelie te bereiken. „Velen kunnen nauwelijks lezen of schrijven, en leven vooral in een mondelinge cultuur. Ze leren de Bijbel vooral kennen door het vertellen van verhalen en gelijkenissen.”

Dat zegt de Chinese christin Limei, werkzaam voor Trans World Radio (TWR) in China. Ze was deze week op uitnodiging van TWR in Nederland. Limei is een alleenstaande vrouw van 40 jaar oud, woonachtig in Singapore. Sinds 2001 is ze betrokken bij projecten voor vier onbereikte bevolkingsgroepen in China, de Amdo-Tibetanen, de Hui, de Nosu Yi en de Oeigoeren. Het gaat om groepen die soms uit miljoenen mensen bestaan en die diverse religies aanhangen, zoals de islam (Oeigoeren) en het boeddhisme (Amdo-Tibetanen).

China telt 519 bevolkingsgroepen, waarvan er 428 nog niet met het Evangelie zijn bereikt. Limei laat aan de hand van de meest recente statistieken zien hoe groot de nood is onder deze onbereikte volkeren. „De beste methode om hen te bereiken is mensen te sturen die hun stamtaal spreken. Dat kan door Chinezen maar ook door buitenlandse zendingen, als ze maar materiaal hebben dat programma's in de eigen taal aanbiedt.”

En er is veel materiaal. Limei laat verschillende apparaten zien waarmee radioprogramma's beluisterd kunnen worden, zoals draagbare audiospelers en mp3-spelers. Veel apparaten werken op zonne-energie en vereisen dus geen batterijen, wat handig is in afgelegen bergdorpen. TWR levert kant-en-klare programma's die in deze apparaten geladen kunnen worden. „Er zijn ook geheugenkaartjes voor mobiele telefoons beschikbaar. We ontdekten dat zelfs in de meest afgelegen gebieden steeds meer mensen een mobiele telefoon gebruiken. Het plaatsen van deze kaartjes is een prachtig middel om ook deze doelgroep te bereiken.”

TWR bereikt China via een radiozender die opgesteld is op het eiland Guam, ten oosten van de Filipijnen. Het dagelijks leven van Limei bestaat hierin dat zij voortdurend vanuit Singapore naar China vliegt, en vandaar de verschillende volken bezoekt. Vaak moet ze uren lopen om afgelegen gebieden te bezoeken.



Pagina 15

De TWR-medewerkster coördineert het contact met veldwerkers die nagaan waar en in welke mate er naar de programma's geluisterd wordt. Limei: „Het uitzenden van radioprogramma's kan nooit zonder het bieden van een vorm van follow-up. Het gaat erom dat mensen die het Evangelie horen dat ook met elkaar delen in een gemeenschap. We werken dan ook nauw samen met lokale kerken, die ervoor zorgen dat mensen verder onderwezen worden in de Bijbel.”

Limei beseft dat er veel meer werk is dan dat door de Chinese kerken kan worden gedaan. „Veel Chinese christenen hebben genoeg aan hun eigen zorgen en hebben geen tijd of geld om langere tijd zendingswerk op zich te nemen. Wat dat betreft moeten we geen idealistisch beeld schetsen van de Chinese kerk. Er zijn missionair ingestelde gemeenten, maar andere zijn dat soms beduidend minder.”

Limei constateert momenteel een grote mate van geloofsvrijheid in China, al wil ze zelf niet op de foto en is Limei niet haar echte naam. „Dat doe ik omdat ik regelmatig naar China reis. China wordt steeds toleranter, maar er blijven lastige regio's in dit immense land. We komen regelmatig in regio's waar maatschappelijke of politieke onrust heerst, zoals in Tibet en het gebied van de Oeigoeren. TWR onthoudt zich van inmenging en laat zich niet uit over politieke kwesties.”

Internet en televisie zijn overal in China beschikbaar. Toch blijft er een markt voor de radio, stelt Limei. „Radio is en blijft het medium voor mondelinge overdracht. Er is wel internet, maar veel Chinezen hebben er nauwelijks toegang toe of weten het niet te benutten. Bovendien blijft het een medium dat door de regering gemakkelijk gecontroleerd wordt, waardoor het lastiger is om het Evangelie uit te dragen.”

Limei krijgt regelmatig reacties op haar werk, al zijn velen niet in staat om een brief te schrijven of op een andere manier op de programma's te reageren. „De reacties die ik krijg zijn echter bemoedigend. Zo was er iemand die ooit in zijn jeugd het Evangelie had gehoord, maar dat vervolgens vergat. Door een radioprogramma werd hij weer herinnerd aan de christelijke boodschap.

Er zijn mensen die door deze programma's tot geloof zijn gekomen en dat ook aan anderen van hun volk of stam willen doorgeven. Dat geeft ons moed en vertrouwen om door te gaan met ons werk.”