



China

Rijstvelden (ver)bouwen

In 6 lessen een maquette bouwen rond Chinese rijstvelden

Vakgebied:
Beeldende Vorming

Lesduur:
60-90 minuten per les





Pagina I

Colofon

Kennismaken
met de
rijstvelden

Les voor groep
5/6

45 minuten

Aardrijkskunde

China

– Kennis maken met de rijstvelden –

Leerkracht - handreiking

Inleiding

Tijdens deze les maken de kinderen kennis met de rijstvelden in China. Dit gebeurt door middel van een woordweb, een PowerPoint en informatie. Met deze informatie gaan de kinderen komende tijd aan de slag om een grote maquette te maken van een rijstveld.

Doelstellingen

Les 1

1. De kinderen weten hoe rijst verbouwd wordt.
2. De kinderen weten waarom in China de rijstvelden in terrasvormen worden aangelegd.
3. De kinderen doen een eerste verkenning voor het maken van een maquette van een rijstveld.

Les 2

1. De kinderen kunnen een buffel maken uit één stuk klei, zonder dat deze door zijn poten zakt.
2. De kinderen krijgen inzicht in het ruimtelijke proces. Ze maken een plattegrond en werken deze verder uit tot een driedimensionaal eindproduct.

Les 3

1. De kinderen zien welke kleding Chinezen dragen en kunnen dit zelf (na) maken met lapjes stof.
2. De kinderen leren de diversiteit in de Chinese minderheden zien. Ze passen dit toe in het vormgeven van de poppetjes.
3. De kinderen leren de techniek van het wikkelen en binden met wol en stof.



Les 4

1. De kinderen kunnen een plattegrond maken en deze uitwerken tot een driedimensionaal eindproduct.
2. De kinderen maken van karton en ijsstokjes/luciferhoutjes een stevige constructie.

Les 5

1. De kinderen leren de enorme diversiteit in terrassen en maken dit zelf met verschillende materialen.
2. De kinderen leren werken met groot materiaal, in dit geval met grote platen piepschuim / tempex.
3. De kinderen kunnen veilig gebruik maken van een (stanley)mes.
4. De kinderen kunnen de techniek van zandkleuren met een gekleurde vloeistof toepassen.

Les 6

1. De kinderen leren samenwerken en overleggen.
2. De kinderen zorgen voor een afgewerkt en passend geheel.

Doelgroep

Deze les is bedoeld voor groep 7/8.

Vakken en Kerndoelen

Wereldoriëntatie

Kerndoel 47:

De kinderen leren de ruimtelijke inrichting van de eigen omgeving te vergelijken met die in omgevingen elders, in binnen- en buitenland, vanuit de perspectieven landschap, wonen, werken, bestuur, verkeer, recreatie, welvaart, cultuur en levensbeschouwing.

Kunstzinnige Oriëntatie

Muziek

Kerndoel 54:

De kinderen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerndoel 55:

De kinderen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Kerndoel 56: De kinderen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.



Lesidee

Les 1

Introductie en inleiding

Vertel dat we de komende lessen gaan werken over de rijstvelden in China. Vandaag krijgen de kinderen hier informatie over. De andere lessen gaan ze er een maquette van maken.

Maak met de kinderen een woordweb rond het woord 'rijstvelden'. Vraag de kinderen waar ze aan denken bij een rijstveld en wat ze dan voor zich zien..

Kern

Laat China op de wereldkaart zien. Laat wat afbeeldingen van rijstvelden zien en geef wat informatie. Vertel in ieder geval dat:

- Rijst een graansoort is en belangrijk voor voedsel
- Jonge rijstplantjes in water groeien.
- In heuvelachtig gebied terrassen aangelegd worden waarin het water blijft staan en niet wegstroomt.
- Een sawa een rijstakker is die onder water staat.
- Ploegen door middel van waterbuffels gebeurt
- Er een gat in de dijk gemaakt wordt zodat het water uit de sawa weg kan stromen. Daarna kan men oogsten.
- Het oogsten met de hand gebeurt.

Afsluiting

Stel nog een paar vragen over de leerstof om te controleren of de informatie goed is opgenomen. Vraag aan de leerlingen of ze ideeën hebben hoe ze zelf een rijstveld zouden kunnen maken. Vertel dat zij de komende lessen een maquette rond de rijstvelden gaan vormgeven.

Les 2

Introductie en inleiding

Laat een afbeelding zien waarop mensen aan het werk zijn met werktuigen. Houdt vervolgens een gesprek met de kinderen. Wat is het verschil met mensen die in Nederland op het land werken en met mensen die in China op de rijstvelden werken? Woont iemand uit de klas misschien op een boerderij? Heeft iemand familie op een boerderij? Wat doet een boer allemaal op het land? Stuur het gesprek en zorg dat in ieder geval de verschillen in ploegen, zaaien, planten en oogsten worden genoemd. Laat daarna een aantal foto's van waterbuffels zien, zodat de kinderen een aantal ideeën krijgen voor het maken van hun keramieken buffels.



Kern

Vertel de kinderen dat ze vandaag werktuigen voor op het land mogen maken: wagens en ploegen, die worden getrokken door buffels. Het materiaal is klei, luciferstokjes, hout, ijsstokjes en kurken. De wagens kunnen evt. geverfd worden als ze klaar zijn. Voor de buffels is het mooier om ze ongeverfd te laten of ze te bakken.

Laat twee voorbeelden van keramieken buffels zien. De ene is gemaakt uit één stuk klei. Bij de andere zijn de poten er met losse stukken klei aangezet. Vraag de kinderen naar de verschillen tussen de twee buffels. Welke zal er sterker zijn en waarom? Wijs ze op de droognaden die ontstaan tussen de onderdelen. Laat ook een voorbeeld van een wagen en een ploeg zien, zodat de kinderen een idee hebben hoe ze kunnen werken.

Buffels

Hanteer voor de kinderen het volgende stappenplan:

1. Neem een stuk klei ter grootte van je vuist.
2. Sla en duw de klei met je handpalmen tot zachte en soepele worstvorm.
3. Probeer de buffel uit een stuk klei te vormen. Trek de kop en de poten uit het grote stuk. Zorg dat de poten stevig blijven. Laat de kinderen nadenken over de vorm van hun buffel – rustend, voor de ploeg, drinkend etc..
4. Maak met boetseerhoutjes de kop af, door er kleine schaduwplekken voor neus, bek en oren in aan te brengen.

Wagens

Laat de kinderen wat voorbeelden van een Chinese ploeg en een Chinese wagen zien. De kinderen mogen vrij vorm geven. Neem even de tijd om wat verbindingstechnieken met de kinderen door te nemen. Het hout kan verlijmd worden, aan elkaar geknoopt of met dun ijzerdraad aan elkaar verbonden worden.

Verdeel de klas in twee groepen. De eerste groep maakt verschillende buffels van klei, evt. gecombineerd met een ploeg. De andere groep gaat aan de slag met de wagens. De laatsten kunnen eventueel geverfd worden.

Afsluiting

Geef al het werk een veilige plek. Evalueer kort met de kinderen. Waar liepen ze tegenaan? Hoe hebben ze dat aangepakt? Bespreek enkele werkstukken en laat de kinderen goede elementen aanwijzen.



Les 3

Introductie en inleiding

Start met een afbeelding waarop een Chinees hard op het land aan het werk is. Voer hierover het gesprek. Wat zien de kinderen? Wat zijn deze mensen aan doen? Hoe zou dit werk zijn? Zou jij hier willen werken?

Vertel de kinderen dat we Chinese figuurtjes gaan maken voor op de maquette van de rijstvelden. We gaan met verschillende materialen werken, waaronder wol, stof en papier.

Kern

Bekijk nog een aantal afbeeldingen van mensen die aan het werk zijn op de rijstvelden. Wat valt de kinderen op? Probeer het gesprek te sturen richting de eenvoud van deze mensen. Laat een foto zien van iemand in een traditioneel gewaad, om het verschil duidelijk te maken. Lijken deze mensen op elkaar? Waarom wel/niet? Had je gedacht dat er zoveel onderlinge verschillen zouden zijn?

De kinderen gaan zelf Chinese poppetjes maken, dit doen ze met verschillend waardeloos materiaal. Als basis heeft elk kind een wc-rol, zodat de figuurtjes kunnen staan. Ze mogen zelf weten hoe ze het gaan doen, zodat we een diversiteit in poppetjes hebben. Laat zien hoe de kinderen de kleding kunnen maken met behulp van een patroontje, tekenen, naaien en borduren. Het gezichtje kan met papier gemaakt worden. *Zie bijlage ..* Verdeel de klas zo dat er genoeg diversiteit in kinderen, mannen en vrouwen ontstaat.

Afsluiting

Laat de kinderen na afloop hun werkstukken in tweetallen bespreken. Elk kind benoemt iets wat het goed vindt in het werk van een ander. Ook is er ruimte om ideeën uit te wisselen.



Les 4

Inleiding en introductie

Bekijk het filmpje 'China – Traditioneel dorpje op het platteland'. Dit filmpje geeft een korte impressie van een dorpje op het platteland. Voer na afloop van het filmpje een gesprekje met de kinderen over wat ze gezien hebben en of ze ook ideeën hebben hoe iets na te maken valt voor de maquette. Laat eventueel nog wat foto's zien van andere boerderijen in China.

Kern

Vertel de kinderen dat we deze les huizen gaan maken voor op de maquette. Eerst wordt er een uitslag gemaakt. Daarna wordt het huis met behulp van hout, ijsstokjes of luciferhoutjes aangekleed.

Hanteer voor de kinderen het stappenplan van het instructievoorbeld. Zie *bijlage*.

Deze les gaan de kinderen in tweetallen aan het werk. Elk tweetal maakt één huis. Verduidelijk de instructie door de werkwijze toe te lichten aan de hand van een strook karton, die u meevouwt, zodat de kinderen zien wat de bedoeling is. Zorg dat er een voorbeeld in de klas staat, zodat de kinderen zien hoe het eindproduct eruit kan zien. Vertel hoe de kinderen het materiaal netjes moeten bevestigen met een beetje lijm. Bespreek met de kinderen waaraan de huizen moeten voldoen. Tijdens de begeleiding is het belangrijk om te letten op het juiste gebruik van de uitslag en de stevigheid van de hele constructie.

Afsluiting

Zet na het opruimen alle werkstukken op een rij. Alle kinderen krijgen een groen kaartje, dat zij bij het werkstuk leggen dat zij het mooist vinden. Een aantal werkstukken krijgen zo een plek op de maquette. De andere werkstukken komen achter in de klas.

Kijk kort terug op het samenwerken. Wat ging goed? Wat waren lastige momenten?

Les 5

Introductie en inleiding

Haal kort de informatie uit de eerste les op. Wat hebben de kinderen geleerd over China en haar rijstvelden? Al het werk tot nu toe was een voorbereiding op het grote werk van vandaag. Vandaag gaan de kinderen de rijstvelden maken. En de laatste les, als alles droog is, wordt alles tot een mooi geheel gemaakt.

Kern

Laat een paar afbeeldingen van rijstterrassen aan de kinderen zien. Stel de volgende vragen:

- Wat valt je op?
- Welke kleuren spelen een belangrijke rol?
- Wat vind je van dit type landschap?

Voer met deze vragen een gesprek, zodat de leerlingen heel gericht de diversiteit in de velden leren zien en ontdekken.



Demonstreer aan de kinderen hoe ze terrassen moeten maken. Met golvende bewegingen wordt er een stuk foamboard afgesneden. Elk stuk valt binnen het vorige stuk, zodat de terrassen kunnen stapelen. Lijm de terrassen en verf ze. Geef aandacht aan de veiligheid: er moet voorzichtig met de (stanley)messen omgegaan worden. Laat de kinderen vanuit hun duim draaien, dan kunnen ze niet in hun hand snijden.

Laat de kinderen zien hoe ze gekleurd zand moeten maken met gekleurde ecoline of andere vloeistof. Zie voorbeeld. Tijdens de start van de opdracht zijn de kleuren van het landschap al aan bod gekomen. Het mooiste is als de kinderen de verschillende fasen van de groei van de rijst terug laten zien in de maquette. Zie ook de afbeeldingen op de PowerPoint in les 1, waar het gaat om jonge en oude plantjes. Het zand wordt voorzichtig met een dun laagje lijm op het geverfde piepschuim aangebracht. Voor de bomen kunnen de kinderen hun eigen creativiteit gebruiken. Zorg dat er allerlei materiaal in de klas ligt dat de leerlingen hiervoor kunnen gebruiken zoals papier, wc- en keukenrollen. Laat de kinderen zien dat je ook met vouwen heel veel kan.

Verdeel de klas in een aantal groepen. Een groep gaat de terrassen snijden en verven. Een andere groep gaat het zand verven. Een derde groep maakt bomen, struiken en keien. De laatste groep kan het woord sawa met grote letters uitknippen en opplakken en de vlag van China maken om boven de maquette te hangen.

Laat een afbeelding van de rijstvelden op het digibord staan, zodat de leerlingen weten welke kleuren ze kunnen gebruiken.

Afsluiting

Alle werkstukken worden met de kinderen besproken. Passen ze op de maquette? Zien de leerlingen het gezamenlijke eindwerkstuk al voor zich? Is alles netjes afgewerkt?

Les 6

Introductie en inleiding

Vertel dat we vandaag het hele rijstveld met elkaar tot een geheel gaan maken. Verder kan de les gebruikt worden om dingen af te maken.



Kern

Pak uit elke les een aantal werkstukken en groepeer die bij elkaar op een tafel. Vraag aan de kinderen wat ze moeten doen om er een mooie maquette van te maken. Bespreek een aantal basisregels:

- Afwisseling in de werkstukken
- Niet te dicht bij elkaar zetten
- Beeldend groeperen

Vertel dat de kinderen in groepen uit elkaar gaan. Laat ze nadenken over de volgorde waarin ze werken. Als alles eerst neergezet is en je dan met zand gaat strooien, zal op sommige plekken de geverfde piepschuim zichtbaar blijven. Daarom is het handig dat het zand als eerste wordt gestrooid, zodat de andere werkstukken een plek op het zand krijgen. Belangrijk is dat de kinderen goed overleggen, naar elkaar luisteren en samen werken. Met elkaar maken ze de verschillende werkstukken tot een geheel.

Kern

De kinderen die nog iets af moeten maken gaan zelfstandig aan het werk. Steeds mag er een groep kinderen rond de maquette aan het werk. De kinderen die geen werk meer hebben kunnen iets anders gaan doen of de andere kinderen helpen met afronden.

Afsluiting

De maquette is af! Schuif de tafel naar het midden van de klas en maak een kring rond de maquette. Bespreek het resultaat. Zijn de kinderen trots op hun werk? Laat de kinderen vertellen wat ze in deze lessen geleerd hebben over China. Bespreek ook het werkproces met elkaar. Zijn er nog dingen over China die de leerlingen graag zouden willen weten?

Als er tijd is, kunt u met de kinderen een gezellig moment creëren rond de maquette. Lees een verhaal voor over China, zet Chinese muziek op, eet met elkaar rijstwafels.



Tijdsplanning:

Les 1

Introductie	15 min.
Kern I	25 min.
Afsluiting	5 min.

Les 2

Introductie	10 min.
Kern	45 min.
Afsluiting	5 min.

Les 3

Introductie	10 min.
Kern	45 min.
Afsluiting	5 min.

Les 4

Introductie	8 min.
Kern	45 min.
Afsluiting	7 min.

Les 5

Introductie	10 min.
Kern	45 min.
Afsluiting	5 min.

Les 6

Introductie	5 min.
Kern	40 min.
Afsluiting	15 min.





Materialen

Les 1 - PowerPoint | bord | stift | wereldkaart | evt. video.

Les 2 - PowerPoint | voorbeeld keramieken waterbuffel | brokken klei | boetseerspatels | onderleggers | houten latjes | luciferstokjes | ijsstokjes | lijm | ijzerdraad | draad | verf | kwasten | water.

Les 3 - PowerPoint | voorbeeld poppetje | zwarte wol | wol | draad | naald | knopen | schaar | lijm | stift | wc-rol | lapjes stof | gekleurd papier voor het hoofd, lijfje en hoed

Les 4 – Filmpje traditionele huizen in China | stevig karton | golfkarton | schaar | lijm | potlood | verf | groene kaartjes.

Les 5 - PowerPoint | piepschuim | mesjes | snijmat | zand | verf | bakken | ecoline | voedingsvloeistoffen | doeken | vuilniszakken | kranten | papier | wc-rollen | keien | verf | kwasten | papier | schaar | lijm.

Les 6 – alle gemaakte werkstukken | tafels | fototoestel.

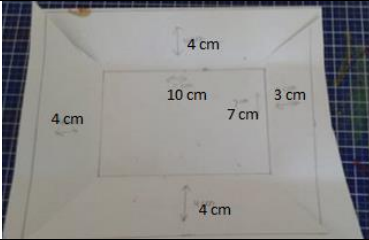
Informatie

- Cameron, N. (1998). *Spectaculair China*. Keulen: Könemann
- Dauber, M. (2012). *China*. Brussel: Casterman.
- Goddard, C. (2004). *China*. Harmelen: Corona
- Informatie kroontje III. *China*. Houten: Wolters Noordhoff



Instructievoorbeeld I

Aan de hand van deze instructie kunt u als leerkracht een voorbeeldwerkstuk maken. U ziet dan welke stappen u doorloopt om het eindproduct te bereiken. Wees er wel van bewust dat de leerlingen soms andere stappen doorlopen, om tot een goede uitvoering van de opdracht te komen. Geef hiervoor ook ruimte! Dit instructievoorbeeld is daarom meer een handvat voor een mogelijk proces. Het proces van de leerlingen kan en mag anders verlopen!

1. Maak een plattegrond zoals hiernaast getekend. Zorg dat in de middelste rechthoek een bepaald aantal ijsstokjes naast elkaar kunnen (in het voorbeeld zijn dat er zeven).	
2. Knip de hoeken in en vouw een bakje.	
3. Beplak vervolgens het papier met ijsstokjes, die recht naast elkaar liggen.	
4. Vouw het bakje weer in elkaar en lijm de hoeken vast. Beplak vervolgens de nog witte delen van de kar met ijsstokjes of luciferhoutjes, zodat het papier niet meer te zien is. (Het is uiteraard niet nodig om ook de onderkant te beplakken)	
5. Vervolgens maakt u wielen. Dit kan van klei, of van kurken. Tot slot kunt u de wagen ook nog verven.	



Hieronder ziet u een instructievoorbeeld voor het maken van de buffel.
Bedenk ook hier weer bij dat ieder kind dit op zijn eigen manier kan en mag doen!

1. Neem een stuk klei ter grootte van een vuist en kneed dat, totdat het goed zacht is. Maak dan uit dat ene stuk een kop, een lijf en poten. Wrijf met je vingers over de klei, zodat het geheel goed aan elkaar blijft zitten. Maak ook oren aan de kop.



2. Teken op de kop met een satéprikker de ogen.



3. Als de klei helemaal gedroogd is, kunt u de buffel nog verven.





Instructievoorbeeld II

1. Voor het gezicht neemt u een stukje stof waar u een gezicht van wikkelt. Bind de onderkant vast met een stukje draad of een stukje vol. Dat kunt u dan in de wc-rol zetten.

Let er dus wel op dat het niet te smal of te breed voor de wc-rol is!



2. Het haar kunnen de leerlingen vlechten.

Tip: Plak het begin dan vast met een plakbandje op tafel. Natuurlijk kunnen de leerlingen ook 'gewoon' stukjes haar op het gezicht plakken.



3. Kies een stukje stof dat u mooi vindt voor de kleding. Knip hier een stuk vanaf en wikkel die om de wc-rol. Om het vast te maken kunt u het bijv. vastlijmen en/of aan elkaar borduren.



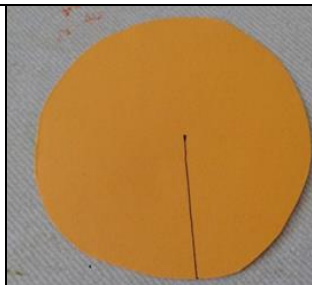
4. Alleen een rode lap is ook maar zo rood. U kunt verschillende motieven borduren op het kledingstuk om het extra sierlijk te maken.





5. Voor het hoedje:

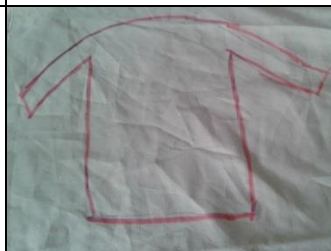
Teken een cirkel. (zorg dat er iets in de klas is waar de leerlingen een mooi rondje mee kunnen maken). Teken met liniaal een streep tot in het midden van de cirkel. Knip tot aan het einde van de streep. Smeer wat lijm naast de rand van de snee en plak de 2 kanten over elkaar zodat er een mooi bol hoedje ontstaat.



6. Met papier kan het gezichtje gemaakt worden, er kunnen ook kleine knopen voor gebruikt worden.

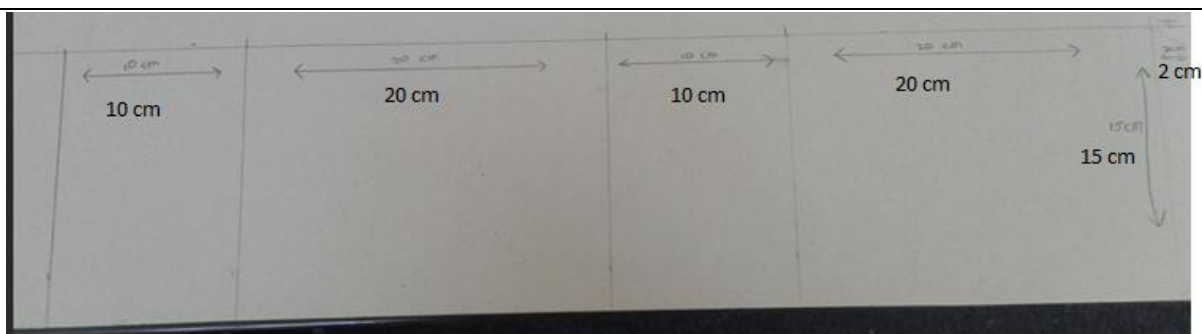


7. U kunt ook een patroon tekenen en die uitknippen. Het kledingstuk kan dan geplakt worden op de wc-rol. Dit kledingstuk kan uiteraard ook versierd worden door er motieven op te borduren!
De volgende stappen zijn hetzelfde als bij het vorige voorbeeld.





Instructievoorbeeld



1. Maak een plattegrond zoals hierboven aangegeven. Dit worden de muren van het huis. Vergeet niet de strook van 2 cm aan de zijkant, deze is om de muren van het huis aan elkaar te kunnen bevestigen.

2. Vouw het papier op de lijnen, zodat de vorm van een rechthoek ontstaat.



3. Teken met potlood ramen en een deur en snijdt die uit met een stanleymes of, wanneer het karton niet te dik is, kunnen kinderen ook een prikpen gebruiken. Laat de deur aan één kant vastzitten, zodat de deur open en dicht kan.



4. Beplak de muren en ook de deur vervolgens met ijsstokjes of luciferhoutjes.





5. Draai het karton om en plak op de achterkant voor de ramen luciferhoutjes, zoals weergegeven op de foto hiernaast.



6. Als ook de ramen klaar zijn, maakt u de muren aan elkaar vast, zodat er een rechthoek ontstaat.



7. Tot slot maakt u van golfkarton een dak. Als dit allemaal gebeurd is, kan het huis ook nog worden geverfd.



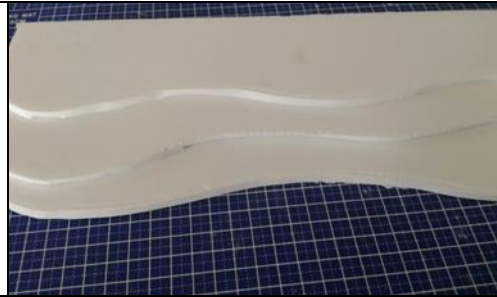
Instructievoorbeeld 4

1. Voor de terrassen neemt u grote platen piepschuim/ tempex (verkrijgbaar bij doe-het-zelf zaken). Met golvende bewegingen snijdt u er stukken af. Ieder terras moet wat smaller worden. Lijm de terrassen vast aan elkaar. U kunt zelf kiezen voor de grootte, het aantal lagen dat u in de klas wilt. Vanaf 5/6 lagen ontstaat er al een mooi terras. Let op het veilig gebruik van het stanleymes bij de leerlingen!





De terrassen op het voorbeeld zijn van kleine, dunne platen gemaakt, dus als u de echte grote platen uit de bouwmarkt gebruikt, ziet het er nog mooier en realistischer uit!



2. Verf de terrassen. Als de volgende les het gekleurde zand er op gestrooid wordt, kan er geen wit meer doorschijnen.



Bomen, struiken en keien

1. Bomen en struiken maken kunnen de leerlingen wel uit zichzelf. Wijs ze erop dat je door vouwen stevige objecten kunt maken.



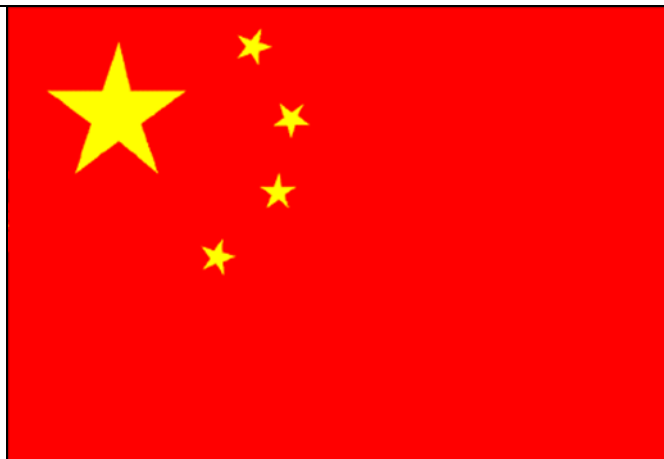


2. Voor de keien heeft u kwasten en verf nodig. De leerlingen verven de steentjes en laten dit drogen.



Vlag en Sawa

1. De vlag van China voor boven de maquette kan van groot gekleurd karton gemaakt worden. De sterren kunnen uitgeknipt of uitgesneden worden. Het is handig om een grote en kleine ster uit te printen die de leerlingen dan kunnen overtrekken.



2. De letters die het woord sawa vormen kan ook van karton gemaakt worden. De letters kunnen uitgeknipt of uitgesneden worden, afhankelijk van de dikte van het gekleurde karton.

Sawa

Instructievoorbeeld zand kleuren

1. Doe het zand in een geschikte bak. Dit kan ook een kopje, schaalpje, hersluitbare zak zijn. Zorg dat er genoeg ruimte in de bak zit om het zand te mengen, zonder dat je knoeit.



2. Voeg net genoeg water toe om het zand te bedekken. Want als u te veel water toevoegt zal het zand niet zo fel gekleurd worden of u moet dan meer kleurstof gebruiken.



3. Doe 1-2 druppels voedingskleurstof in het bakje en roer. U kunt steeds een druppel kleurstof toevoegen tot u de kleur hebt die u wilt. Als de kleur te donker is, kun je wat meer water toevoegen om de kleur te verdunnen. U kunt verschillende kleuren vloeistof mengen om andere kleuren te krijgen.



4. Giet al het water van het zand af. Hiervoor kunt u een schone doek gebruiken die u in een zeef legt.



5. Spreid het zand uit om te drogen. Hiervoor legt u meerdere laagjes keukenpapier, oude lappen of handdoeken op de grond. Pas op dat de kleur niet doorlekt en vlekken geeft op wat eronder ligt. Hier kunt u een stuk plastic neerleggen ter bescherming. Het zand droogt sneller op een warme, goed geventileerde omgeving.



6. Zorg dat het gekleurde zand helemaal droog is voor u het opslaat. De volgende les kan het gekleurde zand op de terrassen gestrooid worden. Zo ontstaat er een extra mooi effect.

