



China

Levend China

Vakgebied:
Culturele Vorming

Lesduur:
1 dagdeel per les





Pagina I

Colofon

Project China

Les voor groep
7/8

Project voor ca.
4 dagdelen.

China

- Levend China -

Leerkracht - handreiking

Inleiding

Levend China wordt neergezet in twee dagdelen en een presentatie. Het kan gezien worden als een creatieve verwerkingsvorm van informatie uit andere lessen over China. Deel de klas in twee of meer grote groepen. Maak in elke groep een aantal kinderen verantwoordelijk voor het verhaal en de tekst, voor de muziek en de geluiden, voor decor en omgeving en voor kleding en attributen. Hoewel de kinderen veel ruimte en verantwoordelijkheid krijgen, draagt u als leerkracht zelf de verantwoordelijkheid om de kinderen zoveel aan te reiken dat ze deze verantwoordelijkheid ook vorm kunnen geven.

Doelstellingen

1. De kinderen verdiepen zich in de cultuur, muziek en kleding van China
2. De kinderen werken aan in dit project aan meerdere intelligentiegebieden

Doelgroep

Deze les is bedoeld voor groep 7/8.

Vakken en Kerndoelen

Kerndoel 54:

De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoel en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerndoel 56:

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Informatie

S. Paulin, 2008, ANWB, De draak ontwaakt vandaag.

Ruben, Liesbet, 2009, De parel en de draak



Groep 1- tekst en verhaal

Algemeen

Verdeel de klas in twee of meer groepen. Laat de kinderen onderling overleggen voor welk onderdeel zij zich verantwoordelijk voelen:

1. tekst en verhaal
2. muziek en geluid
3. decor en omgeving
4. kleding en attributen

Verhaal en tekst, **middag 1**

Geef de kinderen de opdracht om als groepje een Chinees verhaal op te zoeken. Dit kan via internet, eigen fantasie of verhalenbundels. Als het onderwerp gekozen is, gaan ze direct aan het werk met hun verhaal. Ze schrijven een draaiboek uit. Hierbij moeten ze nadenken over een leuke en afwisselende verhaallijn, de diverse rollen die er gespeeld gaan worden en welke tekst iedereen krijgt. Ook moeten ze nadenken over het inzetten van spreekteksten en refreinen. Het script moet klaarliggen voor het volgende dagdeel.

Verhaal en tekst, **middag 2**

De tekstgroep neemt zelf de hoofdrollen voor hun rekening en oefent die in. De tweede middag vindt er overleg plaats met de muziekgroep voor de bijdrage van geluid en liedjes. Alle bijdragen worden in het draaiboek toegevoegd.



Groep 2 – muziek en geluid

Algemeen

Verdeel de klas in twee of meer groepen. Laat de kinderen onderling overleggen voor welk onderdeel zij zich verantwoordelijk voelen:

1. tekst en verhaal
2. muziek en geluid
3. decor en omgeving
4. kleding en attributen

Muziek en geluid, middag 1

Geef de muziekgroep twee opdrachten voor deze middag. Allereerst gaan ze verkennen met welke voorwerpen en instrumenten ze Chinese geluiden en muziek kunnen maken. Verder maken ze voor de hele groep Chinees ogende en klinkende ritme-instrumenten die een rol in het stuk gaan vervullen als achtergrondgeluid of terugkerend motief. Hiervoor liggen heel verschillende materialen klaar waarmee de kinderen schudkokers en ritme-instrumenten kunnen maken.

Muziek en geluid, middag 2

Gisteren hebben de kinderen kleine muziekinstrumenten gemaakt. Vandaag gaan ze verder met het invullen van het muziekgedeelte. Hiervoor moeten ze naar traditionele Chinese muziek luisteren. En de mogelijkheden van hun eigen instrumentjes verkennen. Ze moeten overleggen met de mensen van het toneelstukje hoe het verhaal loopt en wat voor achtergrondgeluiden er nodig zijn. Laat de muziekgroep veel tijd besteden aan het inoefenen en repeteren. Dat zorgt ervoor dat het hele stuk goed verloopt.



Groep 3 – decor en omgeving

Algemeen

Verdeel de klas in twee of meer groepen. Laat de kinderen onderling overleggen voor welk onderdeel zij zich verantwoordelijk voelen:

1. tekst en verhaal
2. muziek en geluid
3. decor en omgeving
4. kleding en attributen

Decor en omgeving, middag 1 en 2

Het verhaal van de verhaal- en tekstgroep wordt voorgelezen aan de groep. De decorgroep denkt na over de invulling van het decor. Wat is er nodig om de juiste sfeer neer te zetten? Welke kleuren zijn belangrijk? Worden er nog stukken voor het doek / papier geplaatst? De groep verzamelt de ideeën op een papier. Als leerkracht helpt u de groep definitief te besluiten wat er gemaakt gaat worden. Wees realistisch in wat haalbaar is binnen de beschikbare tijd.

In elk decorstuk moet iets herkenbaars uit China te zien zijn. Denk hierbij aan de bergen, de markt, de drukke stad, dorpje op het platteland, rijstvelden, hoeden, etc. Ook moet het decorstuk raakvlak hebben met het deel van het verhaal waar het decorstuk over gaat. Laat de kinderen dit goed in de gaten houden



Groep 4 – Kleding en attributen

Algemeen

Verdeel de klas in twee of meer groepen. Laat de kinderen onderling overleggen voor welk onderdeel zij zich verantwoordelijk voelen:

1. tekst en verhaal
2. muziek en geluid
3. decor en omgeving
4. kleding en attributen

Kleding en attributen, middag 1 en 2

Bekijk met de kinderen een aantal afbeeldingen van traditionele kleding in China. Wat valt de leerlingen op? Sta stil bij de kleuren, de lange gewaden, de hoeden en de versieringen.

Laat de kledinggroep daarna overleggen met de groep die het verhaal onder hun hoede heeft– welke personen komen er, hoe zien die er ongeveer uit?

Demonstreer aan de kinderen hoe je stof drapeert en vastzet met veiligheidsspelden. Laat de kinderen in tweetallen op elkaar oefenen met grote lappen stof. Die kunnen ze wikkelen, draperen, insnoeren etc. Als de hoofdkostuums klaar zijn, kunnen ze kleine attributen toevoegen in de vorm van hoeden, ceintuur, een parasol etc. Ook kunnen ze plastic zakken, kranten en papier gebruiken.

Als de kleding klaar is, kan deze groep zich bij de andere drie groepen voegen.



Tijdsplanning:

Middag 1

Introductie	10 min.
Kern	100 min.
Afsluiting	10 min.

Middag 2

Introductie	10 min.
Kern	100 min.
Afsluiting	10 min.

Presentatie

Introductie	5 min.
Per verhaal	10 min.
Wisseltijd	10 min.
Afsluiting	5 min.

Materialen

Tekst en verhaal: internet | verhalenbundels | boeken | pen | papier | computer

Muziek en geluid: wc-rollen | elastiek | rijst | bamboe | zijde | papier | folie | rijst | erwten | graan

Decor en omgeving: grote rollen papier | karton | golfkarton | verf | verfbakken | verfröllers | verfkwasten | dozen

Kleding en attributen: lappen stof | draad | wol | kralen | papier | plastic zakken