

'Het leven van de zendeling in beeld...'

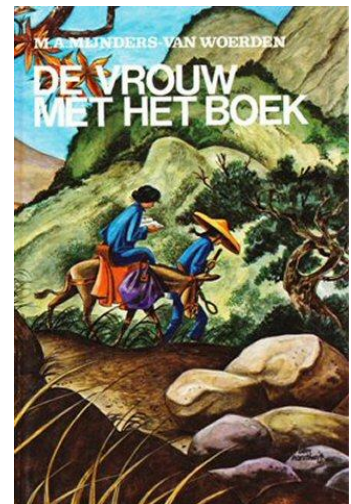
Leerling informatie

Inleiding

Deze les ga je met de klas een beeld vormen bij het leven van de zendeling Gladys Aylward. Eerst denken we even terug aan de vorige les, daarna gaat de juf het begin van het boek voorlezen. Dan mag je in groepjes aan het werk. Om de beurt lees je een stukje voor en praat je over wat je gelezen hebt. Samen bedenk je wat je van deze bladzijde kan tekenen. Als al jouw klasgenoten een stukje van het boek tekenen, hebben we aan het eind van de les het leven van Gladys Aylward getekend!

Kern

- We denken samen na over de vorige les.
- De juf leest de eerste bladzijden van 'De vrouw met het Boek' voor.
- Je luistert met je ogen, zodat je een idee hebt wat je zou kunnen tekenen van deze bladzijde.
- De juf verdeelt jullie in groepjes, met je groepje krijg je een stencil.
- Om de beurt lees je een stuk van de bladzijde voor. Verdeel de tekst zo, dat iedereen ongeveer evenveel leest. Let er goed op hoe je leest. Let op je:
 - o Helderheid
 - o Tempo
 - o Duidelijkheid
 - o Toon, lees je mooi op toon?
- Nadat iemand van je groepje een stuk heeft gelezen, denk je samen na over wat je zou kunnen tekenen van dit stukje tekst.
- Als iedereen heeft gelezen, bespreek je wie wat gaat tekenen.
- Dan kun je aan de slag gaan! Je tekent een gedeelte van het leven van de zendeling.



Afsluiting

- Aan het einde van de les geeft de juf aan dat jullie in een kring mogen gaan staan, blijf bij je groepje.
- De juf zegt dan wie er mag beginnen met vertellen. Je vertelt omdebeurt wat je hebt getekend uit het leven van Gladys Aylward. Jullie geven dan een soort samenvatting van wat jullie gelezen hebben.

- Als elk groepje dit heeft gedaan, weet je meer over het leven van Gladys Aylward. En hebben jullie als klas haar leven getekend!

Bijlage:

Hieronder staan de titels die bij de bladzijden horen die de juf uitdeelt. Kijk welk nummer op jullie gekregen stencil staat en zoek dat nummer hieronder op. Dan weet je waar jouw stuk tekst over gaat.

1. Gladys loopt door de stad en wordt een kerk in getrokken.
2. Gladys ervaart een roeping om naar China te gaan.
3. Op reis naar China.
4. Aankomst in China + de vrouw met het Boek.
Ze komt in China aan, eerst bij mevrouw Smith. Deze geeft haar Chinese kleren en zorgt dat ze zich iets meer thuis voelt in China. Ze wijst haar de weg naar mevrouw Lawson, een oude mevrouw die zendeling is, maar te oud wordt en wel hulp kan gebruiken.
5. In de plaats Yang Cheng. De Mandarijn, belangrijkste man van de stad komt voor Gladys.
 - Dan gaat Gladys allemaal brieven schrijven, maar helaas wil en kan niemand dat werk gaan doen. Dus moet ze tegen de Mandarijn zeggen dat ze niemand heeft gevonden. Als de Mandarijn weer komt, ziet hij dat deze vrouw grote voeten heeft en goed de taal kan spreken, hij bedenkt dat de vrouw met het Boek het wel zelf kan doen. Zo krijgt Gladys een nieuwe opdracht.
6. Haar werk als mevrouw die de voeten controleert.
7. Ai-Weh-Töh wordt naar de gevangenis geroepen.
Gladys wil juist naar een andere stad gaan, om daar de vrouwen te bezoeken, als er een boodschapper komt, die zegt dat ze naar de gevangenis moet om daar te helpen. Het is een bericht van de Mandarijn, dus ze moet direct gaan. In de gevangenis is een grote ruzie, zij moet zorgen dat die ruzie over gaat.
 - Ai-Weh-Töh betekent; zij die ons liefheeft, of moeder die ons beschermt.
 - Vanaf dit moment wordt Gladys Ai-Weh-Töh genoemd en gaat ze ook in de gevangenis vertellen over God en hen helpen.
8. Gladys' gezin. Gladys krijgt steeds meer kinderen zonder ouders bij haar. Deze wil ze allemaal helpen, omdat zij niets anders hebben.
9. Er is oorlog in China, alle mensen moeten vluchten. Ook in het dorp waar de herberg staat. Ai-Weh-Töh wil eerst niet vluchten, wel laat ze al wat kinderen met iemand anders vast naar een veiliger plek

gaan. Uiteindelijk moet ze ook zelf weg gaan. Ze gaat met een hele groep kinderen weg, richting de Gele Rivier, waar ze China uit kunnen.

10. Ai-Weh-Töh is met een groep van wel honderd kinderen bij de Gele Rivier, ze wilde met een veerboot de rivier over om te vluchten. Maar alle boten waren weg.
11. Nadat ze gevlucht zijn, aan de overkant van de rivier zijn aangekomen, hebben ze het nog niet goed voor elkaar. Ze blijven op zoek naar veiligheid en onderdak. Gladys werd erg ziek en zorgde ervoor dat de kinderen bij iemand anders waren. Ze is zo ziek dat er een dokter hele tijd bij haar blijft, ook tijdens de aanval van de Japanners.
12. Gladys voelt dat God haar naar een bepaalde plaats wil hebben. Deze plaats ligt ver van de bewoonde wereld, ze moet langs wegen, waar eigenlijk helemaal geen weg is. Dit doet ze samen met dokter Huang.
13. Gladys reist met een dokter naar een plaats waar God haar wil hebben, zelf weten ze niet waarheen. Het is een bijna onbegaanbare weg.
14. Gladys hoort van het nieuws uit Engeland.
15. Gladys is terug in Engeland. Ook hier doet ze niets anders dan voor andere mensen zorgen. Ze denkt alleen aan een ander.
16. Gladys ontmoet Esther en begint een weeshuis in Tormosa.
17. Het leven van Gladys eindigt zo wonderlijk. Zelfs de laatste avond, als ze al erg ziek en vermoeid is, wil zij nog spreken op een vrouwen-samenkomst over hoe goed God voor haar geweest is. De dag erna sterft ze. Tot het einde van haar leven heeft ze de Heere gediend. Dit is niet een heel praktisch gedeelte om te tekenen. Een tip is om dit zelf te vertellen, wanneer de leerlingen hun ronde hebben gedaan en verteld hebben wat ze hebben getekend. Op die manier kunt u de les met een duidelijke toepassing afsluiten. Wanneer u de tekeningen ophangt is het een idee om hier zelf een tekening (evt. met woorden) van te maken. Zo dat het verhaal met behulp van de tekeningen geen open einde heeft.