

## **-Belangrijke Chinese kleding**

### **Leerling informatie**

#### **Inleiding**

De leerlingen maken opdracht 1 uit het opdrachtenboekje. Ze hebben een gesprek over de stelling 'Kleding is belangrijk'

#### **Kern**

De leerlingen bespreken met de leerkracht de PowerPoint en maken de bijbehorende opdrachten.

#### **Afsluiting**

De leerlingen bespreken met de leerkracht het lesdoel.



BELANGRIJKE CHINESE KLEDING

In China zijn heel veel verschillende soorten kleding. In China waren vroeger keizers en soms bepaalden deze keizers wat voor kleding er gedragen werd. Er was zelfs een keizer die wilde dat er meer gelijkheid kwam en daarom liet hij een speciaal pak maken. Dit pak moest iedereen dragen, of je nu een belangrijke minister was of een burger. Door de tijd heen is er in China dus veel veranderd wat betreft kleding. Er zijn veel verschillende wetten geweest over kleding, en er is veel veranderd op het gebied van kleding. Daar gaan we het deze les over hebben.

Hieronder staat een aantal stukjes tekst, en daaronder staan opdrachten. Je leest het stukje tekst (de stukjes tekst hebben te maken met kleding uit China) en daarna maak je de opdrachten die eronder staan. Soms hoef je geen tekst te lezen en is er alleen een opdracht.

Veel succes!

## Opdracht 1

Schrijf op wat je al weet over kleding in China.

(Noem bijvoorbeeld verschillende soorten, kleuren, accessoires enz.) ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

## Opdracht 2

Lees onderstaande stukjes tekst en beantwoord de vragen.

‘Welke kleren iemand droeg hing af van zijn of haar status in de maatschappij. Elke sociale klasse had namelijk een ander gevoel voor mode. Een voorbeeld: De meeste Chinese mannen droegen zwarte katoenen schoenen, de hogere klasse daarboven droeg vaak leren schoenen voor formele gelegenheden en de zeer rijke mannen droegen zelfs zijden schoenen met soms leer aan de binnenkant. Mannen schoenen waren vaak minder uitgebreid dan die voor vrouwen.’

‘De eerste president van China was Sun Yat-Sen. Hij introduceerde destijds het Maopak, eigenlijk als een soort klederdracht. Het was niet verplicht, maar hij liet daarmee een manier zien waarop je jezelf kon kleden als inwoner van China. Het pak heeft een jasje met een kraagje. Dat kraagje heeft soms een afwijkende kleur, bijvoorbeeld rood. Op het jasje zijn vier zakken bevestigd. Op elke zak zit een knoop. De pakken waren in die tijd te verkrijgen in de kleuren wit, zwart, grijs, groen en bruin. Onder het pak zat een standaardbroek, waar verder niets bijzonders op te zien was.’



Wat valt je op als je deze stukjes tekst leest?

.....

.....

.....

.....

.....

Wat zie je nu al voor verschillen tussen kleding in China en kleding in Nederland? (minimaal 3)

.....

.....

.....

.....

.....

### Opdracht 3

Jullie hebben net een stukje gelezen over het MAO-pak. Dit was een pak dat iedereen in het land moest dragen, welke functie je ook had. Het pak was bedoeld om te laten zien dat iedereen gelijk is.

Opdracht voor de jongens – Ontwerp een nieuw pak voor alle mannen in China. Het Mao-pak zijn dragen de mannen niet meer. De nieuwe keizer van het land vond het pak niet mooi en wilde een mooier pak. Hij geeft een aantal belangrijke modeontwerpers in zijn land de opdracht om een nieuw pak te ontwerpen, wat wel iedereen mooi vindt. Het beste ontwerp wordt straks gemaakt. Doe je best!

Opdracht voor de meiden – Ontwerp een jurk/pakje voor alle vrouwen in China. De nieuwe keizer vond het geen succes dat de vrouwen hetzelfde pak aan moesten als de mannen. Hij wil dat de vrouwen wel netjes in een jurk of rok gekleed zijn, maar wel allemaal hetzelfde model. De mooiste jurk of het mooiste pakje wordt gemaakt. Doe je best!

(Tekening maken op de volgende bladzijde)

