



China

Met Fan Kuan op stap

3 lessen rond kunst in China

Vakgebied:
Beeldende Vorming

Lesduur:
60 minuten per les





Pagina I

Colofon

Met Fan Kuan
op stap

Les voor
groep 7/8

Les 1: 30
minuten

Les 2: 60
minuten

Les 3: 60
minuten

Tekenen

China

— Met Fan Kuan op stap —

Leerkracht - handreiking

Inleiding

Tijdens deze les maken de leerlingen kennis met de bewondering van Fan Kuan (10^e/11^e eeuw) voor de natuur. In de beelden van Fan Kuan wisselen donkere kleuren elkaar af. De grootsheid van de bergen en de sterke contrasten binnen de schilderijen maken indruk. Door zijn vloeiende lijnen en de duidelijkheid van de schilderijen voel je de bewondering voor de natuur opkomen.

Doelstellingen

1. De kinderen bekijken werk van Fan Kuan
2. De kinderen verwonderen zich met Fan Kuan over de grootte van de natuur
3. De kinderen leren dat contour en lijn, vorm en restvorm belangrijk zijn in Chinese schilderijen.

Doelgroep

Deze les is bedoeld voor groep 7/8.

Vakken en Kerndoelen

Beeldende Vorming

Kerndoel 54: De kinderen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerndoel 56:

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Informatie

Zoek via internet de volgende afbeeldingen van Fan Kuan op:

- *Travelers among mountains and streams*
- *Sitting alone by a stream*



Les 1

Introductie en inleiding

Neem de kinderen met het volgende verhaal mee in de wereld van Fan Kuan: *Daar zat hij, heel alleen in de bergen van het grote China. Hij keek om zich heen en zag de enorme grootsheid van de bergen. Hij zag hoe de donkere kleuren elkaar afwisselden. Hij hoorde de beek rustig voortkabbelen. Vol bewondering keek hij naar de contouren van de bergen en de lijnen van de bomen die ervoor stonden. Hij, Fan Kuan, had zich afgezonderd van de rest van de wereld om de natuur te bewonderen.*

Kern

Laat de kinderen de afbeelding *Reizigers tussen bergen en stromen* zien.

- Wat is je eerste indruk
- Wat is het? Wat wil de schilder dat je ziet?
- Wat kan je zeggen over de vormen die in het schilderij gebruikt zijn?
- Op welke manier zijn de lijnen op het doek gezet?
- Kijk eens heel goed naar de bomen op het schilderij. Op welke manier zijn deze getekend / geschilderd?

Wijs de kinderen op hoe Fan Kuan zijn lijnen heeft gebruikt, heel ritmisch en heel krachtig. Kijk ook naar het gebruik van de inkt in lichte en donkere vlakken. En kijk als laatste naar zijn opbouw van het vlak, hoe hij speelt met vorm en restvorm. Kom bij de volgende afbeelding op deze punten terug.

Neem de volgende afbeelding *Sitting alone by a stream*.

- Wat zijn verschillen tussen dit schilderij en het vorige?
- Zijn er overeenkomsten te noemen?
- Waarom heeft de kunstenaar het eerste schilderij *Reizigers tussen de bergen* genoemd?

Vertel de kinderen dat Fan Kuan zich vaak in zijn eentje afzonderde om van de natuur te genieten en zich over de grootsheid ervan te verwonderen

- Wat denk je dat de schilder je zou willen laten beleven?
- Als je zelf afgezonderd in de bergen zou leven, wat zou jij willen schilderen?
- Wat vind je zelf van deze schildering?

Afsluiting

Het is mooi om af te sluiten met de verwondering van Fan Kuan over de machtige natuur in de bergen. De massieve bergen, de grillige bomen, het kleine vogeltje.

Het is donker, maar
bewonderend kijk ik naar
de bergen om mij heen.

Groots en machtig is de
natuur.

Geschapen uit de hand
van God!



Pagina 3

Les 1

Leerkracht - handreiking

Tijdsplanning

Inleiding 5 minuten

Kern 18 minuten

Afsluiting 7 minuten

Materialen

Afbeelding *Travelers among mountains and stream*

Afbeelding *Sitting alone by a stream*

Verdieping/meer informatie

- <http://www.chinaonlinemuseum.com>



Inleiding

Tijdens deze les kijken de kinderen opnieuw naar werk van Fan Kuan. Daarna gaan ze zelf aan de slag met vorm, restvorm en contourlijn in een tekening.

Doelstellingen

1. De kinderen werken met vorm, restvorm en contourlijnen. Tijdens deze les gaan de kinderen aan de slag met het tekenen van figuren en restvormen.
2. De kinderen leren om in elkaars werk goede vondsten te benoemen.

Doelgroep

Deze les is bedoeld voor groep 7/8.

Vakken en Kerndoelen

Beeldende Vorming

Kerdoel 54:

De kinderen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

Kerdoel 55:

De kinderen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

Informatie

Zoek via internet de volgende afbeeldingen van Fan Kuan op:

- *Travelers among mountains and streams*
- *Sitting alone by a stream*



Les 2

Introductie en inleiding

Toon kort de afbeelding *Reizigers tussen bergen en stromen* en de afbeelding *Sitting alone by a stream*. Herhaal heel kort de kernelementen uit het gesprek. Vraag aan de kinderen wat zij zouden willen uitbeelden uit de natuur.

Kern:

Bekijk met de kinderen heel goed de boom in de afbeelding *Reizigers tussen de bergen en stromen*. Vraag aan de kinderen op welke manier deze boom is getekend. Bespreek dit met de kinderen en laat ze zien dat er vooral gewerkt is met contouren en lijnen en met vormen en restvormen.

Demonstreer aan de kinderen hoe het figuur 'wit' blijft en de omgeving ingekleurd wordt. Daarvoor mogen ze een voorzichtige contourlijn aanbrengeen. De vorm blijft wit, de restvorm krijgt kleur.

Daarna krijgen de kinderen de opdracht: zij maken een natuurtekening op A4-papier door gebruik te maken van lijnen en contouren, vormen en restvormen. Ze gebruiken daarbij de gedemonstreerde techniek.

Afsluiting

Bekijk met de kinderen een aantal werkstukken.

- Op welke manier wilde dit kind de schoonheid van de natuur laten zien?
- Hoe is de techniek toegepast?
- Wat ging er goed en wat was er lastig aan deze techniek?

Tijdsplanning

Introductie	7 minuten
Kern	45 minuten
Slot	8 minuten

Materialen

Stevig A4-papier | (kleur) potlood | gum