



China

Chinese kleding

4 lessen rond de Chinese kleding

Vakgebied:
Culturele Vorming

Lesduur:
45-90 minuten per les





Pagina 1

Colofon

Chinese kleding

Les voor groep
5/6

45 minuten

Cultuur
kleding

China

– Chinese kleding – Leerkracht - handreiking

Inleiding

In China zijn er veel verschillende volken, mensen en tradities. Waarom zo veel verschillen in één land? Wat voor verschillen zijn er tussen mensen? Hoe uiten deze verschillen zich in hun kleding? Deze eerste les is een algemene inleiding op het thema: kleding in China. Deze lessen over kleding zijn in combinatie gemaakt met de lessen over het Nieuwjaarsfeest. Aan het eind van deze twee lessenseries is er dan ook een presentatie waarbij de kleding tentoon wordt gesteld door de kinderen zelf.

Doelstellingen

Les 1

1. De leerlingen weten dat er verschillende soorten volken in China zijn.
2. De leerlingen kennen de waarde die de Chinezen aan kleuren hechten.
3. De leerlingen kunnen vanuit het oogpunt van een Chinees kijken naar het volk China.

Les 2

1. De leerlingen leren nog meer over de traditionele kleding en haardracht van de Chinezen
2. De leerlingen leren hun ideeën voor kledingontwerpen uit te voeren in het klein, 3-d formaat.
3. De leerlingen leren te werken met verschillende materialen en ze leren te kijken naar de juiste verhoudingen

Les 3

1. De leerlingen ontwerpen, door met losse lappen textiel op het lijf te draperen, hun Chinese kostuum.
2. De leerlingen leren hierbij in tweetallen goed samen te werken.

Les 4

1. De leerlingen leren met papier-maché te werken en een creatief Chinees masker te maken voor hun eigen gezicht.
2. De leerlingen leren om op een creatieve manier, met verschillende materialen, een eigen hoofddeksel te creëren.

Doelgroep

Deze les is bedoeld voor groep 5/6.

Vakken en Kerndoelen

Kerdoel 49

De leerlingen leren over de mondiale ruimtelijke spreiding van bevolkingsconcentraties en godsdiensten, van klimaten, energiebronnen en van natuurlandschappen zoals vulkanen, woestijnen, tropische regenwouden, hooggebergten en rivieren.

Kerdoel 55 Kunstzinnige Oriëntatie

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren

Kerdoel 56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Les 1

Introductie en inleiding

De leerkracht komt in Chinese kleding de klas binnen en laat de leerlingen reageren zonder wat te zeggen. Vragen die de leerkracht kan stellen: Uit wat voor land zou ik komen? Ja, ik kom uit China. Wat weet je al over mijn land? Hierbij maakt de leerkracht een woordweb over China op het bord. Daarna geeft hij een korte opdracht: Hoe zien chinezen eruit? Wat voor kleding dragen ze? De leerlingen krijgen een klein papiertje (a6) waarop de leerlingen met potlood een schetsje maken van hoe zij denken dat een chinees eruit ziet. De leerkracht verteld dat niet iedere Chinees in traditionele kleding loopt. 'Normaal gesproken heb ik deze kleding niet altijd aan, maar draag ik eigenlijk gewone, makkelijke westerse, kleding die mensen hier in Nederland ook dragen. Bijvoorbeeld een T-shirt met een broek of een jurk tot de knie. De meeste mensen zien er wel netjes uit, vooral op het platteland is dat nog goed te zien. In de stad zijn de mensen een stuk moderner.'

Kern

'Ik wil meer vertellen over de kleding van mijn landgenoten en daarom heb ik een paar afbeeldingen voor jullie meegenomen.' De leerkracht behandelt de powerpoint, dia voor dia. De leerlingen mogen ondertussen vragen stellen. Dia 1: De traditionele kleding wordt hanfu genoemd. Het hangt af van mijn status wat voor kleding ik draag. De meeste Chinese mannen dragen zwarte katoenen schoenen, de klasse daarboven leren schoenen en de allerrijksten zelfs schoenen van zijde met leer aan de binnenkant. Wat voor soorten kleding zie je hier voor de man?

Dia 2: Voor vrouwen is de Qiapao (tsi pau) een traditionele jurk. Wat valt jullie op aan deze kleding?

- De kleur rood is de kleur van geluk en vrolijkheid bij de chinezen. Rood is verboden op begrafenissen.
- Goud staat vaak voor het goddelijke en geel voor de keizerlijke macht.
- Wit en zilver zijn juist de kleuren van de dood en wordt gebruikt bij begrafenissen.
- Groen is een kleur waarbij de chinezen denken aan gezondheid, geluk en voorspoed
- Blauw of donkerblauw wordt ook gebruikt tijdens ongelukkige en verdrietige gebeurtenissen, zoals begrafenissen.

Dia 3: Nieuwjaar is een feest dat bij de Chinezen op een andere datum gevierd wordt dan bij ons. We gaan in de volgende lessen nog meer met het nieuwjaarsfeest doen, nu kijken we alleen naar de kleding die ze daar dragen.

Dia 4: Wat zie je? Waarom zouden Chinezen zoveel kleuren in hun kleding hebben?

Dia 5: China is een land waar verschillende culturen in voorkomen. Wat is een cultuur eigenlijk? Door die verschillende invloeden is ook de kleding heel verschillend. Zien we dat bij ons in Nederland ook?

Afsluiting

Als afsluiting presenteren enkele kinderen hun poster.

Om jullie een beetje een indruk te laten krijgen van de verschillende culturen laat ik jullie dit filmpje zien:

http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20071205_religiechina01

Afsluiting

De leerkracht vraagt wat voor verschillende geloven en volken in dit filmpje naar voren kwamen. De leerkracht gaat over dit filmpje kort in gesprek en probeert de leerlingen respect te laten krijgen voor de verschillende geloven, hoe gek ze voor ons ook kunnen klinken.

Daarna vullen de leerlingen hun woordweb aan en kan de leerkracht zien wat er deze les allemaal geleerd is.



Les 2

Introductie en inleiding

De leerkracht heeft weer traditionele kleding aan om in de sfeer te komen. Vertel de kinderen dat zij de komende drie lessen gaan werken rond Chinese traditionele kleding. Deze les gaan we Chinese kleding maken op een popje, de volgende les maken we traditionele kleding voor onszelf en in de laatste les over kleding maken we onze outfit af met maskers voor het nieuwjaarsfeest.

Laat daarna de kinderen een paar afbeeldingen van het haar van mannen en vrouwen zien (zie vervolg powerpoint, dia 7 en 8). Vertel dat hun mooiste kleren en hoofdtooien te voorschijn komen als er een feest in aantocht is.

Tip: het is leuk om een 'Chinese hoek' in de klas in te richten, waar alle 'Chinesen' kunnen staan. Denk aan: een Chinese lampion, geisha-meisje, Chinese draak, een waaier, parasol, servies, hoedjes, boeken, plaatjes en kleding etc.

Chinese kleding
op pop

Les voor groep
5/6

60 minuten

Cultuur
Kleding
handvaardigheid

Kern

Uitleg van de opdracht: De leerlingen maken Chinese mannen en vrouwen van een fles met een wasbolletje erop met papier worden deze poppen beplakt en versierd. Ook plastic zakken en stof kan er gebruikt worden, net als in de volgende les wanneer de leerlingen kleding voor zichzelf gaan maken. Nog een eis: deze pop moet op jou lijken, de kleding die je deze pop aan gaat doen ga je voor zover mogelijk is, in de volgende lessen voor jezelf maken.

Bespreek kort nog even hoe de traditionele kleding van Chinezen er uitziet. Wat voor kleuren gebruik je?

De leerkracht laat een pop zelfgemaakte pop zien als voorbeeld. Verder benadrukt de leerling dat niet alle Chinezen er hetzelfde uitzien, dat moet ook in de poppen duidelijk worden.

De leerkracht begeleidt de leerlingen die het lastig vinden om aan de slag te gaan of materialen te kiezen. Ook stelt de leerkracht eisen aan de poppen van de leerlingen die te snel af zijn. Leerlingen die snel werken kunnen denken aan accessoires (paraplu, waaier, haar, hoed, masker).



l.jufjanke.nl

Afsluiting

Tussendoor legt de leerkracht alles stil en laat aan iedereen al een paar poppen zien. Waarom is er voor deze kleding of dit materiaal gekozen? In de klas worden de tips en de tops besproken. Daarna wordt er verder gewerkt. Een vervolgles kan nodig zijn, afhankelijk van de tijd.

Als laatste wordt er geëvalueerd op het product en proces door de leerlingen en worden de poppen in het Chinese hoekje gezet.

Tip: Vertel alvast dat de leerlingen zo veel mogelijk (gekleurde) sjaals mee nemen van thuis, als dat mag. Deze sjaals worden gebruikt voor Chinese kleding in de volgende les.

Les 3**Introductie en inleiding**

De leerkracht begroet de leerlingen hā luó (喂, 哈罗). De leerlingen leren dat dit hallo betekent en zeggen het na. Zo komen leerkracht en leerlingen weer in de Chinese stemming.



Pagina 6

Chinese
traditionele
outfit maken

Les voor groep
5/6

90 minuten

Cultuur
Kleding
handvaardigheid

Wijs naar de poppen en vertel dat we nu de outfit in het echt gaan maken. Dit is lastiger dan op het popje. Ook zijn er andere materialen nodig. Laat dia 9 zien over het Nieuwjaarsfeest en breng de kinderen op verschillende ideeën wat betreft kleding.

Kern

De leerlingen gaan kleding voor zichzelf maken. Neem zelf verschillende sjaals mee. Praat over de verschillende soorten stoffen:

- *Dikke en zware stoffen geven een zwaar en breed effect.*
- *Dunne, vitrage-achtige stoffen geven een luchtig effect.*
- *Glimmende stoffen lijken erg rijk.*
- *Doffe stoffen ogen zien er warm uit. Maar kunnen in sommige kleurencombinaties ook een oude en versleten indruk maken, zorg dus dat je verschillende materialen combineert.*

Zorg voor verschillende kleuren stoffen. Flanel, voeringstof en andere lichtere stoffen werken het best. Lappen van 250 x 150 cm zijn ideaal. Mag er niet in de stoffen geknipt worden, houd ze dan maar gewoon heel. Per persoon mag je drie lappen en drie stroken gebruiken. De stof kan worden vastgezet met stroken stof.

Let op: Gebruik *nooit* nietjes of veiligheidsspelden om de stof vast te zetten! Deze beschadigen de stof en de kans is groot dat de stof bij het bewegen zelfs scheurt. Knoop de stof daarom altijd vast, om de hals, schouder, taille, boven de elleboog, om de pols, om de knie en de nek.

Demonstreer aan de kinderen hoe je stof drapeert en vastzet met knopen. Laat de kinderen in tweetallen op elkaar oefenen met grote lappen stof. Die kunnen ze wikkelen, draperen, insnoeren etc. Ze mogen ook werken met plastic zakken, kranten, papier, linten en kralen.



Zonsmuiderberg.nl

Les 5

Introductie en inleiding

Kijk met de kinderen terug op de achterliggende lessen. Besteed aandacht aan de posters met tafelmanieren en het koken van de Chinese gerechten.



Afsluiting

Zorg voor tussentijdse evaluatie op product en proces. Wat gaat er goed? Wie heeft er tips voor elkaar? Hoe gaat de samenwerking? Leg verder uit: Als de hoofdkostuums klaar zijn, kunnen ze accessoires toevoegen in de vorm van een ceintuur, een parasol etc. Voor de meisjes is een waaier ook leuk. Ze maken deze door bijvoorbeeld een a4 blad te versieren met zwarte of gekleurde stift en hier met rode ecoline overheen te gaan. Dan om en om vouwen. Onderaan vastnieten en een klein zwart slingertje eraan. Bekijk aan het eind van de les alle artikelen die gemaakt zijn. Laat de kinderen elkaar becomplimenteren.



3jufjanneke.nl/wordpress/china

Les 4

Introductie en inleiding

Kijk met de kinderen terug op de achterliggende lessen. Besteed aandacht aan al het werk wat ze hebben verricht. Zijn onze outfits nu af? De leerlingen bedenken wat er nog mist. Laat daarna die 10 en 11 zien. Vertel dat de jongens een masker of hoed mogen maken, de meisjes een extreme hoed of versierselen. Het mag zo groot als jezelf wilt! De leerlingen krijgen 10 minuten om voorbeelden op de computer op te zoeken als ze dit willen en te printen.

Kern

Bespreek aan wat voor eisen de hoofddeksels en maskers moeten voldoen:

- Het past op jouw hoofd en in jouw haar passen (het masker met een elastiek op je gezicht)
- Het moet Chinees zijn (kleurrijk)
- Het moet in verhouding zijn en bij je kleding passen.
- Alles moet netjes afgewerkt zijn

Splits de leerlingen in twee groepen. Welke leerlingen gaan een masker maker? Deze leerlingen gaan aan tafels zitten met kranten erover heen. Zij hebben uitleg nodig met de papier-maché (zie stappenplan in de bijlage). De andere groep gaat eerst zelfstandig aan het werk en krijgen daarna hulp van de leerkracht.

De materialen die gebruikt worden voor het masker zijn:

Opgeblazen ballon, krantenpapier, strook karton, behangplaksel, plakband, verf

Chinees masker
of hoofddeksel
maken

Les voor groep
5/6

90 minuten

Cultuur
Kleding
Masker
handvaardigheid



Pagina 8

Chinees masker
of hoofddeksel
maken

Les voor groep
5/6

90 minuten

Cultuur
Kleding
Masker
handvaardigheid



www.perfax.nl/new/nl/tips/archive/17

Voor de hoofddeksels kiezen de leerlingen zelf uit heel veel verschillende materialen. Zorg daarom dat er veel verschillende (kleine, versier) materialen klaarliggen. Als basis is het handig dat de leerlingen een stevige papierstrook om hun hoofd op meten. De overige leerlingen die kiezen voor een hoed, kunnen deze van een stevige, kartonnen cirkel maken en beplakken met een mozaïek rand.



5jufjanneke.nl/wordpress/china

Afsluiting

De leerlingen doen alle kleding aan en de accessoires om of op. Dan maken we met heel de klas een groepsfoto. Zorg dat overal een naam op staat, bij de eindpresentatie van het thema: Nieuwjaarsfeest (optioneel) hebben we al deze materialen nog nodig. Alles wordt netjes opgeruimd en daarna vertellen de leerlingen wat ze van deze thema lessen vonden en geven feedback. Wat kan er de volgende keer beter?



Pagina 9

Les 3

Leerkracht - handreiking

Tijdsplanning:

Les 1

Introductie	10 min.
Kern	30 min.
Afsluiting	5 min.

Les 2

Introductie	10 min.
Kern	40 min.
Afsluiting	10 min.

Les 3

Introductie	10 min.
Kern	60 min.
Afsluiting	10 min.

Les 4

Introductie	5 min.
Kern	50 min.
Afsluiting	15 min.

Materialen

Les 1 – Digibord | stiften | A4-papier | kleding China leerkracht | PowerPoint | internet.

Les 2 - Powerpoint | voor iedereen een flesje | wasbolletjes | verschillende kleuren papier | schaar | stift | crêpepapier | stof | plastic zakken | lijm.

Les 3 - PowerPoint | genoeg sjaals | flanellen stroken | voeringstof | plastic zakken | kranten | papier | linten | kralen | papier | stift | ecoline | nietmachine.

Les 4 – PowerPoint | computer | printer | Opgeblazen ballon | krantenpapier | schorten | verschillende stroken karton | behangplaksel | plakband | verf | verschillende kleuren papier | chenille / pijpenragers / papilloten | verschillende glimmende, of ander materialen die leerlingen kunnen gebruiken voor hun hoofddekseel.



Informatie

Meer dan 1 miljard mensen leven in China, volgens de Asia Society, wat neerkomt op 56 etnische minderheidsgroepen. De grootste groep is de Han-Chinezen, met ongeveer 900 miljoen mensen. Andere groepen zijn de Tibetanen, de Mongolen, de Manchus, de Naxi en de Hezhen, dat is de kleinste groep, met minder dan 2.000 mensen.

Traditionele kleding

Traditionele Chinese kleding wordt meestal aangeduid met hanfu. Welke kleren iemand droeg hing af van zijn of haar status in de maatschappij. Elke sociale klasse had namelijk een ander gevoel voor mode. Een voorbeeld: De meeste Chinese mannen droegen zwarte katoenen schoenen, de hogere klasse daarboven droeg vaak leren schoenen voor formele gelegenheden en de zeer rijke mannen doegen zelfs zijden schoenen met soms leer aan de binnenkant. Mannen schoenen waren vaak minder uitgebreid dan die voor vrouwen.

Chinese boeren gingen eenvoudig gekleed. Meestal droegen ze een katoenen tuniek over een wijde broek, met daaronder sandalen van biezten of stro.

Rijke mensen gingen met zorg gekleed. Adellijke vrouwen droegen kleine schoentjes met zijde voering.

De stijl en zelfs de kleuren waren wettelijk voorgeschreven van iemands positie. Zo mochten kooplieden geen zijde dragen en alleen keizers mochten geel dragen.

In de vroege Volksrepubliek

In de vroege Volksrepubliek inspireerde Mao Zedong de mode, met zijn eigen variant van het Zhongshan pak. Dat werd in het Westen bekend als het Mao-pak.

De cheongsam werd de standaard jurk voor vrouwen.

Rond 1964 leidden kledingstukken die de aandacht trokken, zoals jeans, hoge hakken, westerse jassen, stropdassen, sieraden, cheongsams en lang haar, tot problemen met de communistische Rode Garde. Burgers moesten deze kledingsstukken vermijden, om gevolgen als marteling of mishandeling van de Rode Garde te voorkomen.

Kleding in het hedendaagse China (1980-heden)

De Chinese mode is nu drastisch veranderd in de tijd. Na de versoepeling van de communistische kledingsnormen in de late jaren '70, kleden Chinezen zich heel anders en ook de modetrends zijn erg veranderd.

In grote stedelijke centra, met name Shanghai, is een toegenomen voorkeur voor westerse kleding. Tieners geven helemaal de voorkeuren aan westerse kleding en merknamen. Kinderen dragen gewoonlijk kleren die versierd zijn met een stripfiguur. Op het platteland in China is de kledingswijze echter nog hetzelfde in de jaren '60. Dat komt omdat daar de westerse stijl nog geen invloed heeft gehad; de meeste mensen kunnen er geen nieuwe en prijzige kleren kopen van meer westerse bedrijven. Toch hebben de mensen in de minder geïsoleerde gebieden wel gewoon blauwe spijkerbroeken en T-shirts, alleen geen designer jeans of bijvoorbeeld hoge hakken.

Stappenplan masker

Nodig:

- ballon
- strook karton
- stroken krantenpapier
 - emmer
 - behangplaksel
 - plakband
 - verf, penseel

Maak van het strook karton een kokertje waarop de opgeblazen ballon vastgemaakt kan worden. Maak de ballon hieraan vast met plakband. Scheur een krant in allemaal smalle strookjes. Doop de stroken krantenpapier stuk voor stuk in een emmer met behangplaksel. De overvloedige lijm kun je er met je vingers afwrijven. Leg de stroken kris-kras (horizontaal, verticaal, schuin) zodat de ballon helemaal bedekt is.

Leg op deze manier minstens twee lagen over elkaar en laat het drogen. Als de kranten droog zijn prik de ballon kapot en knip de beplakte ballon doormidden zodat er twee halve maskers ontstaan. Houd het masker voor je gezicht en geef aan waar de ogen en mond moeten komen. Zet hier met stift een puntje. Dan kun je de gaten voor de ogen knippen. Dan boetseer je het masker verder af. Doop steeds stukjes krantenpapier in de behangerslijm, geef het mooie vormen en plak deze op het masker. Als alles droog is kun je het masker mooi beschilderen.

Tip: Om wenkbrauwen, lippen of neuzen te vormen kan je stukjes piepschuim, een kurk of touw en andere voorwerpen op het masker leggen. Daarna overdekken met de voorgelijmde stukjes krantenpapier.
Bron: <http://www.perfax.nl/new/nl/tips/archive/17>