



Pagina 1

Colofon

Uitnodiging
voor maaltijd
in Chinees

Les voor
groep 6-8

150-180
minuten

Handvaardig-
heid

Let op!

*In deze les
opzet werken
leerlingen in
tweetallen, en
maken samen
1 werkstuk,
maar u kunt
de leerlingen
ook prima
individueel
laten werken
aan hun eigen
werkstuk!*

China

– **Wie nodig jij uit voor een Chinese maaltijd?** –

Leerkracht – handleiding

Inleiding

In deze les gaan kijken we naar het verschil in beeldschrift en klankschrift. De leerlingen maken kennis met het verschil. Daarna gaan ze in tweetallen in het Chinees een uitnodiging maken voor een etentje.

Doelstellingen

1. De leerlingen weten het verschil tussen beeldschrift en klankschrift
2. De leerlingen weten wat karakters zijn
3. De leerlingen kunnen karakters natekenen in de uitnodiging
4. De leerlingen kunnen goed samenwerken: goed overleg, duidelijke afspraken en taken.
5. De leerlingen kunnen een exclusieve uitnodiging maken van materiaal door henzelf gekozen.
6. De leerlingen kunnen op hun eigen werk en op werk van anderen inhoudelijk reflecteren.

Doelgroep

Deze les is bedoeld voor groep 6-8.

Vakken en Kerndoelen

Kunstzinnige oriëntatie

Kerndoel 55

De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren

Informatie

Op de site van Digischool, pagina China-ABC staat veel handige en interessante informatie over het schrift in China.

Daarnaast vindt u in de methode Taalfontein, groep 6, thema 7 ook een mooie les over beeldschrift en klankschrift.



Belangrijke

begrippen:

Klankschrift

Beeldschrift

*Raad de leerlingen aan om **verschillende materialen** te gebruiken en een **exclusieve uitnodiging** te maken. Een vel papier met daarop met stift/pen/potlood geschreven karakters wordt niet goedgekeurd!*

Lesidee

Introductie

U vertelt de kinderen dat we ons deze lessen gaan verdiepen in het schrift van China. Dit schrift gaan we gebruiken bij de handvaardigheidslessen.

Inleiding

U vraagt de kinderen hoe wij met elkaar communiceren op papier. Wat gebruiken wij daarvoor? Dat zijn natuurlijk letters, het alfabet! Zijn er ook andere manieren om met elkaar te communiceren op papier?

Daarna deelt u de werkbladen voor de leerlingen uit. U legt uit dat wij het klankschrift kennen, maar dat ze in China beeldschrift gebruiken. Wat is nu het verschil? Laat een aantal voorbeelden van Chinese karakters zien op het Digibord. Samen met de leerlingen kijkt u naar de vragen op het werkblad. De leerlingen schrijven de antwoorden op. Als de leerlingen weten wat beeldschrift en klankschrift is, kunt u verder naar de kern. Dit was de inleiding, voorkennis bijbrengen.

In deze les gaan we aan de slag met beeldschrift, de Chinese karakters.

Kern

De leerlingen gaan een uitnodiging maken voor een etentje. Ze moeten een Chinese uitnodiging maken, met Chinese karakters. Het is de bedoeling dat ze in tweetallen een bijzondere, aansprekende uitnodiging maken met zelfgekozen materiaal. Ze mogen van alles gebruiken: klei, hout, karton als ondergrond. Als de leerlingen zelf nog andere praktische ideeën hebben, mag dat ook overwogen worden. Ook het tekenen van de karakters mag met allerlei materiaal: verf, kroontjespen en Oost-Indische inkt, hout, kerven enz. Ze mogen allerlei kosteloos materiaal gebruiken, ook voor de opmaak. Het wordt dus hun eigen exclusieve uitnodiging. De ondergrond moet ongeveer van A4 formaat zijn. Er moet voldoende ruimte zijn voor leesbare Chinese tekens.

Voor het vertalen van de uitnodiging van Nederlands naar Chinees gebruiken ze de site: <http://www.webtran.nl/chinese/>. Laat dit even zien op het Digibord. Als alle uitnodigingen af zijn, gaan de leerlingen elkaars uitnodigingen bekijken en beoordelen door tips en tops op te schrijven. Daarna presenteren de leerlingen hun werk en leggen uit waarom ze juist voor die materialen en kleuren gekozen hebben die ze gebruikt hebben. Dit is de afsluiting van deze les.

Stap 1

Maak zelf tweetallen of laat de leerlingen zelf tweetallen vormen

Stap 2

Leg kort uit wat de leerlingen nu eerst moeten doen:

- Denk samen na over wie jullie uit willen nodigen
- Wat voor soort uitnodiging spreekt jullie zelf aan?
En wat voor soort uitnodiging zal die persoon aanspreken?
- Welk materiaal willen jullie gebruiken voor deze uitnodiging? Klei, hout, karton, o.i.d. Als je zelf een ander idee hebt, overleg het dan met de leerkracht.



Pagina 3



Tip:
Tijdwinner?!

Als u de puntjes die bij stap 2 staan in een dia op het Digibord projecteert voorkomt u hiermee waarschijnlijk heel veel vragen en schept u duidelijkheid



Tip:
U kunt op het reflectieblad een vraag toevoegen: Hoeveel punten geef jij deze uitnodiging? Kies uit: 1,2,3,4,5. Leg uit waarom.

De uitnodiging met de meeste punten heeft gewonnen. Bedenk een beloning voor deze prestatie!

- Denk ook al een beetje aan de opmaak, welke kleuren wil je gebruiken? Welk materiaal kan je daar het best voor gebruiken?
- Maak een klein schetsje van jullie idee voor de uitnodiging.
- Hoe willen jullie de uitnodiging op het materiaal schrijven/tekenen? Wat wil je daarvoor gebruiken?
- Maak een lijstje van de materialen die jullie nodig denken te hebben.
- Laat jullie idee en schets aan de leerkracht zien. Als die ermee akkoord gaat, mogen jullie verder gaan.
- Maak afspraken: wie doet wat? Waar begin je mee?
- Ga aan de slag en maak de mooiste, aantrekkelijkste, meest bijzondere Chinese uitnodiging!

Stap 3

De leerlingen zijn in tweetallen aan de slag. Ze zoeken hun benodigde materialen bij elkaar en beginnen. Loop intussen rond en observeer hoe de leerlingen bezig zijn. De leerlingen kunnen bij u terecht met hun vragen. U helpt ze verder door verhelderingsvragen te stellen, tips of aanwijzingen te geven etc. U activeert, stimuleert, corrigeert en complimenteert.

De leerlingen maken eerst de ondergrond, daar waar ze de uitnodiging opschrijven. Van wat voor materiaal ze dat doen mogen ze zelf weten. Als de ondergrond klaar is, bedenken de leerlingen de tekst. Ze krijgen een laptop om deze tekst te vertalen op: <http://www.webtran.nl/chinese/>.

Stap 4

Maak eventueel tijd voor tussenevaluaties. Hoe gaat het tot nu toe? Waar lopen de kinderen tegenaan? Zijn er nog vragen die voor iedereen belangrijk zijn? Vertel hoe u vindt dat de leerlingen werken. U kunt werk of ideeën van kinderen laten zien.

Afsluiting

Er is hard gewerkt, en iedereen heeft een prachtig werkstuk gemaakt! Ieder tweetal heeft zijn uitnodiging klaar. Het zijn allemaal heel verschillende uitnodigingen. U legt uit wat nu de bedoeling is. De uitnodigingen worden uitgesteld. Bij iedere uitnodiging liggen reflectiepapieren. Bovenaan staan de namen van de kunstenaars van het werkstuk. Daaronder staan reflectievragen. Deze moeten door ieder ander tweetal ingevuld worden. Wat vinden jullie van deze uitnodiging? Wat spreekt je aan? Wat spreekt je minder aan? Tips? Tops? Overige opmerkingen. Ieder tweetal vult elke uitnodiging zo'n reflectiepapier in. Als dat gebeurd is, mag ieder tweetal zijn/haar uitnodiging presenteren. Ze vertellen hoe ze op dit idee gekomen zijn, waarom ze voor bepaalde materialen en kleuren gekozen hebben, of het een bepaalde betekenis heeft en wat hun eigen reflectie/beoordeling op hun werkstuk is. De leerlingen schrijven op het reflectieblad wat ze al eerder ingevuld hebben of hun mening over deze uitnodiging na de presentatie is veranderd. Zo ja, wat en waarom?



*Vorbereiding:
Denk van tevoren na hoe u de lessen in wilt delen en ga na wat uw klas aankan. Is het werktempo bijzonder hoog? Probeer het dan in twee lessen. Hebt u voldoende tijd voor deze les? Neem er dan ook de tijd voor en kies ervoor om de les in drie lessen te geven.*

Op deze manier leren de kinderen kritisch naar hun eigen werk kijken, maar ook naar het werk van een ander. Ze oefenen het reflecteren. Door dit ook in tweetallen te doen kunnen er mooie discussies ontstaan. Leerlingen moeten uitleggen aan de ander waarom ze het vinden. Misschien zijn ze het niet met elkaar eens. Dat kan en mag, maar dan moeten ze goed kunnen uitleggen waarom ze iets vinden. Ze leren zo meteen hun mening te onderbouwen.

Tijdsplanning

Deze les kost veel tijd. U zou er een hele middag aan kunnen werken, maar ook meerdere lessen. De les kan ingedeeld worden in 2 lessen:
Les 1: Introductie, inleiding en een deel van de kern. De leerlingen denken na over wat ze willen maken en gaan deze les hard aan de slag. Het liefst moeten ze hun werkstuk deze les bijna helemaal afkrijgen.

Les 2: Kort aan het werkstuk werken en de afronding: de evaluaties en presentaties.

Deze uitvoering vraagt om een hoog tempo van u en uw leerlingen. Als u weinig tijd heeft voor handvaardigheid is het mogelijk, maar niet het meest praktische.

Als u van tevoren weet dat dit tempo te hoog is voor uw leerlingen, of u merkt de eerste les dat de leerlingen niet veel tijd hebben om met hun werkstuk bezig te zijn, dan kunt u de les in drie lessen geven. Dit is praktischer, omdat de leerlingen rustig de tijd hebben om een goed werkstuk te maken. Doordat de eerste les nog uit een stukje theorie bestaat en de leerlingen voordat ze aan de slag kunnen en mogen goed moeten overleggen met hun duo, blijft er vaak weinig tijd over om echt aan de slag te gaan. De indeling in drie lessen is als volgt:

Les 1: Introductie, inleiding en een deel van de kern. De leerlingen denken in tweetallen na over hun uitnodiging die ze willen maken. Als hun idee door de leerkracht wordt goedgekeurd, mogen ze vast aan de slag. Ze maken een begin met hun werkstuk.

Les 2: Na kort de doelen genoemd te hebben, kunnen de leerlingen verder met hun werkstuk. Het is de bedoeling dat ze deze les hard werken en hun uitnodiging zo goed als af krijgen.

Les 3: Als het nodig is nog kort de gelegenheid geven om hun uitnodiging helemaal af te maken. Daarna vindt de afronding plaats: de leerlingen vullen de reflectiebladen in en de presentaties vinden plaats.

Materialen

Introductie	Digibord
Inleiding	Digibord Werkblad IIn.
Kern	Digibord Werkblad IIn. Onderleggers voor op tafels Klei Hout (o.a. plankjes) Karton



Kroontjespennen
Oost-Indische inkt
Verf
Kwasten
Satéprikkers
Gekleurd papier
Verschillende gelpennen
Ecoline
Schaar
Lijm
Ander kosteloos materiaal (Wasknijpers,
ijslollystokjes, stof, rietjes enz.)
Evt. nog materialen waar kinderen om vragen.
Laptops

Afsluiting Reflectiepapieren (aantal uitnodigingen x aantal
tweetallen)

Bronnen

Methode Taalfontein
Site Digischool – het China-ABC

Verdieping/meer informatie

Zie pagina 1